



CRASH AND BURN

Chorégraphe Gail Smith
Musique Crash and Burn by Thomas Rhett
Type Ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau Débutant
Intro 16 temps

Section 1-8 STEP, POINT L, STEP, POINT R, FWD TOUCH, BACK HEEL

1 – 2 PD devant, Toucher pointe PG côté gauche
 3 – 4 PG devant, Toucher pointe PD côté Droit
 5 – 6 PD devant, Toucher pointe PG derrière talon Droit
 7 – 8 PG arrière, Toucher talon Droit devant 12:00

Section 9-16 DIAGONAL STEPS BACKWARD w TOUCHES AND CLAPS

1 – 2 Reculer PD à Droite en diagonale, Glisser pointe PG à côté PD & CLAP (PDC sur PD)
 3 – 4 Reculer PG à gauche en diagonale, Glisser pointe PD à côté PG & CLAP (PDC sur PG)
 5 – 6 Reculer PD à Droite en diagonale, Glisser pointe PG à côté PD & CLAP (PDC sur PD)
 7 – 8 Reculer PG à gauche en diagonale, Glisser pointe PD à côté PG & CLAP (PDC sur PG) 12:00

Section 17-24 SCISSORS CROSS, HOLD & CLAP

1 – 2 PD à Droite, Glisser PG à côté PG (PDC sur PG)
 3 – 4 Croiser PD devant PG, HOLD & CLAP
 5 – 6 PG à Gauche, Glisser PD à côté PD (PDC sur PD)
 7 – 8 Croiser PG devant PD, HOLD & CLAP 12:00

Section 25-32 1/4 TURN (1/8 TURNS X 2), ROCKING CHAIR

1 – 2 PD devant, 1/8 tour à gauche (PDC sur PG)
 3 – 4 PD devant, 1/8 tour à gauche (PDC sur PG) 09:00
 5 – 6 PD devant, Revenir sur PG
 7 – 8 PD derrière, Revenir sur PG
 Option: rouler vos hanches sur les 1/8 tours

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !