



# DAY OF THE DEAD

**Chorégraphe** Dan Albro  
**Musique** Day of the dead de Wade Bowen  
**Type** Ligne, 64 temps, 4 murs, 1 restart  
**Niveau** Intermédiaire  
**Intro** 32 temps

## Section 1-8 ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN, ROCK, STEP

1.2 ROCK STEP talon D avant, revenir sur PG arrière] ROCKIN  
 3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant ] CHAIR  
 5 pas talon D avant (pointe PD vers G)  
 6 1/4 de tour D GRIND sur talon D, revenir sur PG arrière (pointe PD à D)  
 7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant 3H

## Section 9-16 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1.2 pas PD avant -TAP PG à côté du PD+ CLAP  
 3.4 pas PG arrière -TAP PD à côté du PG+ CLAP  
 5.6 pas PD côté D -TAP PG à côté du PD + CLAP  
 7.8 pas PG côté G -TAP PD à côté du PG+ CLAP 3H

## Section 17-24 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, BRUSH

1.2.3 STEP-TOGETHER-STEP D latéral: pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
 4 TAP PG à côté du PD  
 5.6.7 TURNING VINE à G: pas PG côté G - CROSS PD derrière PG -1/4 de tour G pas PG avant  
 8 BRUSH BALL PD avant 12H

## Section 25-32 STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, 1/2 TURN, STEP, HOOK BEHIND

1.2 CROSS PD devant PG (au delà de LOD) - HOLD ] SLOW PRISSY  
 3.4 CROSS PG devant PD (au delà de LOD) - HOLD ] WALK  
 5.6.7 pas PD avant -1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant  
 8 HOOK PG derrière jambe D 6H

### RESTART:

sur le 6<sup>ème</sup> mur, changez le temps 8 par STOMP PG avant, et reprendre la Danse au début (commence à 9H, restart à 3H)

**Section 33-40 RUMBA BOX, TURN 1/4 LEFT AND STEP LEFT SIDE**

- 1 à 4 RUMBA BOX avant G: pas PG côté G -pas PD à côté du PG -pas PG avant -HOLD  
5.6.7 RUMBA BOX arrière D: pas PD côté D -pas PG à côté du PD -pas PD arrière  
8 1/4 de tour G pas PG côté G 3H

**Section 41-18 WEAVE LEFT, CROSS/ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD**

- 1 à 4 WEAVE D vers G: CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG -  
pas PG côté G  
5 à 8 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière - pas PD côté D-HOLD 3H

**Section 49-56 CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER**

- 1 à 4 CROSS PG devant PD -HOLD- pas PD côté D - pas PG à côté du PD  
5 à 8 CROSS PD devant PG -HOLD- pas PG côté G - pas PD à côté du PG 3H

**Section 57-64 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, 1/2 TURN, STOMP FORWARD, STOMP FORWARD**

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP G avant: pas PG avant – LOCK PD derrière PG - pas PG avant  
4 BRUSH BALL PD avant  
5.6 pas PD avant -1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)  
7.8 STOMP PD avant - STOMP PG avant 9H

***REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !***