



DEAR FRIEND

Chorégraphe Kate Sala
Musique Carry You Home de Ward Thomas
Type Ligne, 56 temps, 4 murs, modification mur 5, final
Niveau Intermédiaire
Intro 8 temps

Section 1-8 CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

1 – 2 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG
3 – 4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
5 – 6 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
7 & 8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

Section 9-16 SIDE STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, CROSS

1 – 2 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
3 & 4 Coup de pied PD dans la diagonale D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser PG devant PG
5 – 6 $\frac{1}{4}$ T à D en posant le PD devant, $\frac{1}{2}$ T à D en posant le PG derrière
7 – 8 $\frac{1}{4}$ T à D en posant le PD à D, croiser le PG devant le PD

Section 17-24 SIDE ROCK, TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT WITH BACK ROCK, STEP PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN LEFT X2

1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
3 – 4 $\frac{1}{4}$ T à D en posant le PD derrière, revenir en appui sur le PG (03 :00)
5 – 8 Poser le PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G, poser le PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G

Section 25-32 ROCK FORWARD, FULL TURN BACK, ROCK BACK, KICK STEP TOUCH

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
3 – 4 $\frac{1}{2}$ T à D en posant le PD devant, $\frac{1}{2}$ T à D en posant le PG derrière
5 – 6 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG
7 & 8 Coup de pied PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, toucher la pointe du PG à G

Section 33-40 KICK STEP TOUCH, JAZZ BOX, CROSS, SIDE STEP RIGHT, TOUCH

1 & 2 Coup de pied PG devant, poser le ball du PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à D
3 – 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
7 – 8 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

Section 41-48 FULL TURN LEFT WITH SIDE CHASSE, CROSS POINT, CROSS BEHIND KICK

- 1 – 2 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière
- 3 & 4 ¼ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G
- 5 – 6 Poser le PD croiser devant le PG, toucher la pointe du PG à G
- 7 – 8 Poser le PG croiser derrière le PD, coup de pied PD dans la diagonale D

Section 49-56 STEP BACK, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD X2, STEP PIVOT ½ TURN LEFT

- 1 – 2 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD
- 3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
- 5 & 6 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
- 7 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G (09 :00)

Modification des pas sur le mur 5 :

Sur les comptes 49 à 56 face 03 :00, remplacer par les 8 comptes suivants plus 4

- 1 – 2 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD
- 3 – 4 Grand pas du PD devant, glisser le PG vers le PD
- 5 – 6 Grand pas du PG devant, glisser le PD vers le PG
- 7 – 10 Grand pas du PD derrière, glisser le PG vers le PD en changeant le PDC sur le PG
- 11 – 12 Placer votre main D sur le coeur, pause et recommencer la danse ici

FINAL : sur les comptes 13 à 16 (Rolling Vine) faire ¼ T à D, ½ T, ½ T et poser le PG devant

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !