



# SEE YA CECILIA

**Chorégraphe** Rob Fowler & Laura Sway  
**Musique** Cecilia – Brett Kissel  
**Type** Ligne, 72 temps, 4 murs  
**Niveau** Intermédiaire  
**Intro** 32 temps

## Section 1-8 R KICK BALL CHANGE, ROCK STEP, R SHUFFLE BACK, ½ TURN L SHUFFLE

1&2 Kick du PD à l'avant, pas du PD (sur la plante) à côté du PG, pas du PG à côté du PD,  
 3-4 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,  
 5&6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,  
 7&8 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,  
 ¼ de tour à G et pas du PG à l'avant. 6H

## Section 9-16 STEP R, ¼ TURN L, WEAWE, CROSS ROCK

1-2 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ de tour à G, 3H  
 3-4 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,  
 5-6 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G,  
 7-8 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière.

## Section 17-24 CHASSE R, ½ TURN R CHASSE L, ½ TURN R CHASSE R, CROSS ROCK

1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,  
 3&4 ½ tour à D et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, 9H  
 5&6 ½ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, 3H  
 7-8 Pas du PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière.

## Section 25-32 CHASSÉ L, CROSS, ¼ TURN R STEPPING BACK L, BACK, POINT, STEP, ½ TURN L STEPPING BACK R

1&2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,  
 3-4 Pas du PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, 6H  
 5-6 Pas du PD à l'arrière, touche pointe du PG à G,  
 7-8 Pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière. 12H

**Section 33-40 STEP BACK L, ROCK STEP, ½ TURN L, ROCK STEP,  
¼ TURN R, ROCK STEP, ½ TURN L, ROCK STEP**

- 1 Pas du PG à l'arrière,  
2&3 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant , ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, 6H  
4&5 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant, ¼ de tour à D et pas du PG à G, 9H  
6&7 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant , ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, 3H  
8& Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant

**Section 41-48 L SHUFFLE FWD, STEP R, ½ TURN L, R SHUFFLE FWD, STEP L, ½ TURN R**

- 1&2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,  
3-4 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, 9H  
5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,  
7-8 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D. 3H

**Section 49-56 2 X ½ TURNS FWD, L SHUFFLE FWD, ROCK STEP, JUMP BACK R, L, CLAP**

- 1-2 ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant,  
3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,  
5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,  
&7-8 Pas du PD à D, pas du PG à G (avec un petit saut vers l'arrière), frapper dans les mains.

**Section 57-64 SWITCH STEPS**

- 1&2& Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG,  
touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,  
3&4& Touche pointe du PD derrière PG, pas du PD à l'arrière,  
touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,  
5&6& Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG,  
touche pointe du PG derrière PD, pas du PG à l'arrière,  
7&8& Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG,  
touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD

**Section 65-72 SWITCH STEPS, STEP R, ½ TURN L**

- 1-2 Touche pointe du PD à D, pause,  
&3-4 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pause,  
&5&6 Pas du PG à côté du PD, touche talon D à l'avant,  
pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant,  
&7-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G. 9H

***REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !***