



# SWEET CAROLINE

**Chorégraphe** Darren Bailey  
**Musique** Sweet Caroline de Neil Diamond  
**Type** Ligne, Phrasée, 2 Murs , 56 Temps  
**Niveau** Novice  
**Intro** 28 temps

**AAA - TAG1 – BB – AAA - TAG1 - BB A (1à 24) - TAG 2 - BB**

## **PARTIE A: 32 temps**

### **Section 1-8 POINT RIGHT, TOUCH, SLIDE RIGHT, TOUCH, POINT LEFT, TOUCH, SLIDE LEFT, TOUCH**

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D -TAP PD à côté du PG
- 3.4 grand pas PD côté D -DRAG PG vers D .TAP PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G -TAP PG à côté du PD
- 7.8 grand pas PG côté G -DRAG PD vers G .TAP PD à côté du PG

### **Section 9-16 OUT, OUT, IN WITH TURN 1/4 RIGHT, IN, OUT, OUT, IN WITH TURN 1/4RIGHT, IN**

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D &" OUT " pas PG parallèle au PD " OUT "
- 3.4 1/4 de tour D. pas PD arrière et au centre " IN " pas PG à côté du PD " IN "
- 5.6 pas PD sur diagonale avant D &" OUT " pas PG parallèle au PD " OUT "
- 7.8 1/4 de tour D. pas PD arrière et au centre " IN "pas PG à côté du PD " IN "

### **Section 17-24 RIGHT VINE, TOUCH, LEFT VINE, TOUCH**

- 1.2.3 VINE à D: pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 VINE à G: pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 8 TAP PD à côté du PG

### **Section 25-32 WALK FORWARD X3, KICK, WALK BACK X3, TOUCH**

- 1.2.3 3 pas avant: pas PD avant pas PG avant pas PD avant
- 4 KICK PG avant
- 5.6.7 3 pas arrière: pas PG arrière pas PD arrière pas PG arrière
- 8 TAP PD à côté du PG

## **PARTIE B: 24 temps**

### **Section 1-8 ROCK RIGHT, RECOVER, CROSS, HOLD, ROCK LEFT, RECOVER, CROSS , SIDE**

- 1à 4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G -CROSS PD devant PG-HOLD
- 5à 8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D-CROSS PG devant PD -pas PD côté D

### **Section 9-16 CROSS, HOLD, ROCK RIGHT, RECOVER, WEAVE TO LEFT WITH TURN 1/4 LEFT**

- 1à 4 CROSS PG devant PD-HOLD-ROCK STEP latéral D côté D. revenir sur PG côté G
- 5à 8 WEAVE D vers G: CROSS PD devant PG -pas PG côté G.CROSS PD derrière PG-  
1/4 de tour G pas PG avant

### **Section 17-24 STEP, CLICK, TURN 1/4 LEFT, CLICK, STEP, CLICK, TURN 1/2 LEFT, CLICK**

- 1à 4 pas PD avant -HOLD-1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG ) -HOLD+ SNAP main D
- 5à 8 pas PD avant- HOLD-1/2 tour PIVOT vers G (appui PG ) - HOLD+ SNAP main D

### **TAG 1: STEP CLAP X4 MAKING TWO 1/4 TURNS LEFT**

- 1.2 pas PD côté D -TAP PG à côté du PD+ CLAP
- 3.4 pas PG côté G -1/4 de tour G, sur BALLdu PG. TAP PD à côté du PG+ CLAP
- 5.6 pas PD côté D -TAP PG à côté du PD+ CLAP
- 7.8 pas PG côté G -1/4 de tour G, sur BALLdu PG. TAP PD à côté du PG+ CLAP

### **TAG 2: SWAY TURN 1/4 LEFT TWICE**

- 1.2 1/4 de tour G .pas PD côté D .SWAY à D "-SWAY à G !
- 3.4 1/4 de tour G .pas PD côté D .SWAY à D "-SWAY à G !

***REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !***