



# HELLO HEART

**Chorégraphe** DJ Dan & Wynette Miller  
**Musique** Hello Heart by Georges Jones  
**Type** Partner, 32 temps  
**Niveau** Débutant  
**Intro** Départ après 32 temps sur le mot Heart

## Position Two Open Hold

Le cavalier est face à l'extérieur de la ligne de danse. La cavalière est face à l'intérieur de la ligne de danse. Ils sont face à face en se tenant les 2 mains. Les pas des danseurs sont en « miroir »

## Section 1-8

**SIDE – TOGETHER – SIDE – TOUCH – SIDE – TOGETHER – SIDE – HOOK ¼ TURN LEFT**  
**SIDE – TOGETHER – SIDE – TOUCH – SIDE – TOGETHER – SIDE – HOOK ¼ TURN RIGHT**

1 - 4 PG à G – PD à côté du PG – PG à G – Touch PD à côté du PG  
PD à D – PG à côté du PD – PD à D – Touch PG à côté du PD

5 - 8 PD à D – PG à côté du PD – PD à D – ¼ de tour à G et Hook du PG devant la jambe Droite  
Vous avez lâché la main D de votre cavalière, vous vous retrouvez face à la ligne de danse  
Position : Right Open Promenade, votre main D dans la main G de votre cavalière

PG à G – PD à côté du PG – PG à G – ¼ de tour à D et Hook du PD devant la jambe G  
Vous avez lâché la main G de votre cavalier, vous vous retrouvez face à la ligne de danse  
Position : Right Open Promenade, votre main G dans la main D de votre cavalier

## Section 9-16 STEP – LOCK – STEP – SCUFF – STEP – LOCK – STEP – SCUFF

1 - 4 PG devant – Lock du PD derrière le PG – PG devant – Scuff du PD  
PD devant – Lock du PG derrière le PD – PD devant – Scuff du PG

5 - 8 PD devant – Lock du PG derrière le PD – PD devant – Scuff du PG  
PG devant – Lock du PD derrière le PG – PG devant – Scuff du PD

**Section 17-24**    **ROCKING CHAIR – VINE TO LEFT – HITCH**  
**ROCKING CHAIR – VINE TO RIGHT – HITCH**

1 - 4        Rock Step PG devant – Retour Pdc sur le PD – Rock Step PG derrière – Retour Pdc sur le PD  
Rock Step PD devant – Retour Pdc sur le PG - Rock Step PD derrière – Retour Pdc sur le PG  
Lâcher les mains intérieures

5 - 8        PG à G – Croiser le PD derrière le PG – PG à G – Hitch Genou D  
PD à D – Croiser le PG derrière le PD – PD à D – Hitch Genou G

**Section 25-32**    **VINE TO RIGHT – HITCH ¼ TURN RIGHT – SIDE – TOUCH – SIDE – TOUCH**  
**VINE TO LEFT – HITCH ¼ TURN LEFT – SIDE – TOUCH – SIDE – TOUCH**

1 - 4        PD à D – Croiser le PG derrière le PD – PD à D – ¼ de tour à D et Hitch Genou G  
PG à G – Croiser le PD derrière le PG – PG à G – ¼ de tour à G et Hitch Genou D

Vous vous reprenez les 2 mains et vous vous retrouvez face à face, Position : Two Open Hand Hold

5 - 8        PG à G – Touch PD à côté du PG – PD à D – Touch PG à côté du PD  
PD à D – Touch PG à côté du PD – PG à G – Touch PD à côté du PG

***REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !***