



ROOTS

Chorégraphe	Tina Argyle
Musique	Roots de Zac Brown Band
Type	Ligne, 48 temps, 4 murs, 2 Restarts
Niveau	Novice
Intro	32 temps

Section 1-8 SIDE ROCK CROSS SHUFFLE, ½ HINGE TURN CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
- 3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
- 5 – 6 ¼ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D (06:00)
- 7 & 8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Section 9-16 SIDE ROCK CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK ¼ TURN, STEP ¼ PIVOT TURN

- 1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
- 3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
- 5 – 6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD avec ¼ T à D (PDC sur PD)
- 7 – 8 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (12:00)

Section 17-24 SYNCOPATED JAZZ BOX, SIDE STEP, ROCK BACK, HEEL & CROSS

- 1–2 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière
- &3-4 Poser le PG à G (&), croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
- 5 – 6 Poser PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG
- 7 & 8 Toucher talon D légèrement dans la diagonale D, rassembler à côté du PG, croiser PG devant le PD

RESTART ici sur le mur 5 (06:00)

Section 25-32 HEEL & CROSS, ROCK ¼ TURN, DOROTHY STEP FWD RIGHT THEN LEFT

- 1 & 2 Toucher talon D légèrement dans la diagonale D, rassembler à côté du PG, croiser PG devant le PD
- 3 – 4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG avec ¼ T à G (PDC sur PG)
- 5 – 6 Poser le PD dans la diagonale D, croiser le PG derrière le PD
- &7–8 Poser le PD dans la diagonale D (&), poser le PG dans la diagonale G, croiser le PD derrière le PG
- & Poser le PG devant (09:00)

RESTART ici sur le mur 2 (12:00)

Section 33-40 SWITCHING ROCK STEPS FWD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

- 1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- &3-4 Rassembler le PD à côté du PG (&), poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
- 5 & 6 Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière
- 7 – 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

**Section 41-48 ½ SHUFFLE TURN, ROCK BACK ½ SHUFFLE TURN,
½ TURN WALK FWD RIGHT, LEFT**

- 1 & 2 ¼ T à G en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à G en posant PD derrière
- 3 – 4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD
- 5 & 6 ¼ T à D en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à D en posant PG derrière (09:00)
- 7 – 8 ½ T à D en posant le PD devant, poser le PG devant (03:00)

FINAL : Lorsque la musique ralentit à la fin, continuez la danse pour finir sur le compte 7 pour finir à 12:00 lorsqu'il chante le dernier mot "Roots"

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !