



RAINING GLITTER

Chorégraphe	Kate Sala & Rob Fowler
Musique	Raining glitter de Kylie Minogue
Type	Ligne, 64 temps, 2 murs, 1 restart
Niveau	Novice
Intro	32 temps

Section 1-8 WALK FORWARD X 3, KICK, WALK BACK X 2, COASTER CROSS.

- 1.2.3 3 pas en avant : pas PD avant, pas PG avant, pas PD avant
- 4 Kick PG avant
- 5.6 2 pas arrière : pas PG arrière, pas PD arrière
- 7&8 Coaster cross G : reculer ball PG, reculer ball PD à côté du PG, cross PG devant PD

Section 9-16 GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOGETHER, LEFT CHASSE

- 1.2 .3 Vine à D : pas PD côté D, cross PG derrière PD, pas PD coté D
- 4 Tap PG à côté du PD
- 5.6 Side together G latéral : pas PG côté G, pas PD à côté du PG (appui PD)
- 7&8 Shuffle G latéral : pas PG côté G, pas PD à côté du PG, pas PG côté G

RESTART : ici sur le 3^{ème} mur, après 16 temps, et reprendre la danse au début

Section 17-24 ROCKING CHAIR, STEP PIVOT ¼ TURN LEFT X 2

- 1.2 Rock step D avant, revenir sur PG arrière
- 3.4 Rock step D arrière, revenir sur PG avant
- 5.6 Pas PD avant, ¼ de tour pivot vers G (appui PG)
- 7.8 Pas PD avant, ¼ de tour pivot vers G (appui PG) 6H

Section 25-32 JAZZ BOX CROSS, SIDE ROCK RIGHT, RECOVER & SIDE ROCK LEFT, RECOVER

- 1. 4 Jazz box D: cross PD par dessus PG, pas PG arrière, pas PD côté D, cross PG devant PD
- 5.6 Rock step latéral D côté D, revenir sur PG côté G
- &7.8 Switch : pas PD à côté du PG, rock step latéral G côté G, revenir sur PD côté D

**Section 33-40 RIGHT DIAGONAL ROCK STEP, SHUFFLE 1/2TURN LEFT,
FORWARD ROCK STEP, RIGHT DIAGONAL SHUFFLE FORWARD**

- 1.2 1/8 de tour à D, Rock step G avant, revenir sur D arrière 7H30
3&4 Shuffle G ½ tour G : ¼ de tour G, pas PG côté G, pas D à côté du PG, ¼ de tour G,
pas PG avant 1H30
5.6 Rock step D avant, revenir sur PG arrière
7&8 ¼ de tour D, Shuffle D avant : pas PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant 4H30

**Section 41-48 FORWARD ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN LEFT,
TURN 1/8 LEFT WITH GRAPEVINE RIGH**

- 1.2 Rock step G avant, revenir sur D arrière
3&4 Shuffle G ½ tour G : ¼ de tour G, pas PG côté G, pas PD à côté du PG, ¼ de tour G,
Pas G avant 10H30
5.6.7 1/8 de tour G, vine à D: pas PD côté D, cross PG derrière PD, pas PD côté D 9H00
8 Touch pointe PG côté G

**Section 49-56 FULL TURN LEFT WITH LEFT CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER,
CHASSE RIGHT**

- 1.2 ¼ de tour G, pas G avant, ½ tour G, pas PD arrière
3&4 ¼ de tour G, shuffle G latéral : pas PG côté G, pas PD à côté du PG, pas PG côté G 9H00
5.6 Cross rock step D devant, *revenir sur PG derrière
7.8 Shuffle D latéral : pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD côté D

**Section 57- 64 JAZZ BOX ¼ TURN LEFT, TOUCH RIGHT, SWITCH TOUCH LEFT,
SWITCH DIG RIGHT & LEFT HEELS, CLAP HANDS X2**

- 1&4 Jazz box G: cross PG pas dessus PD, ¼ de tour G, pas PD arrière, pas PG côté G,
touch pointe PD côté D
&5 Switch : pas PD à côté du PG, touch pointe PG côté G
&6 Swtich : pas PG à côté du PD, touch talon D avant
&7 Switch : pas PD à côté du PG, touch talon G avant
&8 Hold + clap, hold + clap (au dessus de la tête)
& Switch : pas PG à côté du PD

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !