



# THAT MAKES ME

**Chorégraphe** Agnès GAUTHIER  
**Musique** That Makes Me - Chris YOUNG  
**Type** Ligne, 88 temps, 1 mur, 1 Restart  
**Niveau** Intermédiaire  
**Intro** 32 temps

## Section 1-8 RF STOMP FWD, KNEE POPS X3, LF STOMP FWD, KNEE POPS X3

- 1-4 PD Stomp en diagonale avant droite, plier le genou droit et taper le talon droit au sol, le faire 3 fois sur les comptes 2-3-4  
 5-8 PG Stomp en diagonale avant gauche, plier le genou gauche et taper le talon gauche au sol, le faire 3 fois sur les comptes 6-7-8

## Section 9-16 LF SIDE, RF POINT, RF SIDE, LF POINT, LF STEP FWD, RF POINT, RF STEP FWD, LF POINT

- 1-2 Basculer le poids du corps sur le PG, PD pointé en diagonale avant droite  
 3-4 Basculer le poids du corps sur PD, PG pointé en diagonale avant gauche  
 5-6 PG devant, PD pointé à droite  
 7-8 PD devant, PG pointé à gauche

## Section 17-24 LF ROCKING CHAIR, LF STEP ½ TURN, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN

- 1-2 PG Rock step avant gauche, retour du poids du corps sur PD  
 3-4 PG Rock step arrière gauche, retour du poids du corps sur PD  
 5-6 PG devant, ½ tour à droite poids du corps sur PD  
 7-8 ½ à droite PG derrière, ½ à droite PD devant 6H

## Section 25-32 LF STEP FWD, RF POINT, RF STEP FWD, LF POINT, LF ROCKING CHAIR

- 1-2 PG devant, point PD à droite  
 3-4 PD devant, point PG à gauche  
 5-6 PG Rock step à avant, retour du poids du corps sur PD  
 7-8 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

## Section 33-40 LF STEP FWD, ¼ TURN, LF STEP FWD, ¼ TURN, JAZZBOX ENDING WITH TOUCH

- 1-2 PG devant, ¼ de tour à droite (retour du poids du corps sur PD) 9H  
 3-4 PG devant, ¼ de tour à droite (retour du poids du corps sur PD) 12H  
 5-8 PG Croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche, PD pointé près du PG

**Section 41-48 RF CHASSE, ¼ TURN LF CHASSE, ¼ TURN RF CHASSE, LF COASTER STEP**

1&2	PD à droite, PG près du PD, PD à droite	
3&4	¼ de tour à gauche et PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche	9H
5&6	¼ de tour à gauche et PD à droite, PG près de PD, PD à droite	6H
7&8	PG derrière, PD près du PG, PG devant	

**Section 49-56 RF MONTEREY ½ TURN, HEEL, POINT, ¼ TURN POINT, HEEL**

1-2	PD Pointe à droite, ½ à droite et pose PD près du PG	12H
3-4	PG pointé à gauche, PG posé près du PD	
5&6	Talon droite devant, ramène PD près du PG, Pointe gauche derrière	
&7&8	Ramène PG près du PD et ¼ de tour à gauche, PD pointé derrière, ramène PD près du PG, Talon gauche devant	9H

**Section 57-64 RF SHUFFLE FWD, ¼ TURN LF CHASSE, ½ TURN RF SHUFFLE FWD, LF MAMBO FWD**

&1&2	Ramener le PG près du PD, PD devant, PG derrière PD (en 3ème position), PD devant	
3&4	¼ de tour à droite, PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche	12H
5&6	½ tour à droite, PD devant, PG derrière PD (en 3ème position), PD devant	6H
7& 8	PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD, PG derrière	

**Section 65-72 RF MONTEREY ¾ TURN, HEEL, POINT, ¼ TURN POINT, HEEL**

1-2	PD Pointe à droite, ¾ de tour à droite et pose PD près du PG	3H
3-4	PG pointé à gauche, PG posé près du PD	
5&6	Talon droite devant, ramène PD près du PG, Pointe gauche derrière	
&7&8	Ramène PG près du PD et ¼ de tour à gauche, PD pointé derrière, ramène PD près du PG, Talon gauche devant	12H

**Restart ici au 3ème mur**

**Section 73-80 RF WISARD, LF WISARD, RF STEP ½ TURN, RF ROCK STEP FWD**

1-2&	PD en diagonale avant droite, PG croisé derrière PD, PD à droite	
3-4&	PG en diagonale avant gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche	
5-6	PD devant, ½ à gauche retour du poids du corps sur PG	6H
7-8	PD Rock step avant droit, retour du poids du corps sur PG	

**Section 80-88 OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN, RF STEP FWD, ½ TURN**

&1&2	PD en arrière droite, PG en arrière gauche, Ramène PD au centre, Ramène PG au centre	
&3&4	PD en arrière droite, PG en arrière gauche, Ramène PD au centre, Ramène PG au centre	
5-8	PD devant, ½ à gauche sur 3 temps et retour du poids du corps sur PG	12H

**RESTART : au mur 3 après 72 temps (12H)**

***REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !***