



# SWEET EYES

**Chorégraphe** Montse « SWEET » Cahafino & David Villellas  
**Musique** Don't Close Your Eyes by Ritchie Remo  
**Type** Ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Restart  
**Niveau** Intermédiaire  
**Intro** 32 temps

## Section 1-8 STEP LOCK STEP FWD(R), HOLD, PIVOT ½ TURN (R), 1/2 TURN (R), HOLD

1-2	PD avance, PG croise derrière PD	
3-4	PD avance, pause	
5-6	PG devant, ½ tour vers D (pdc sur PD)	6H
7-8	½ tour PG vers D (pdc sur PG), pause	12H

## Section 9-16 STEP LOCK STEP BWD (R), HOLD, REVERSE ½ TURN (L) AND ROCK (L), REVERSE ½ TURN (L), SCUFF (R)

1-2	PD recule, PG croisé devant PD	
3-4	PD recule, pause	
5-6	½ tour PG vers G, revenir PDC sur PD	6H
7-8	½ tour PG vers G pause devant, scuff PD	12H

## Section 17-24 WEAVE (R), MODIFIED MONTERREY ½ TURN (R)

1-2	PD à D, PG croisé derrière PD	
3-4	PD à D, PG croisé devant PD	
5-6	PD pointe à D, pivot ½ tour vers D	6H
7-8	PG touch la pointe à côté de PD, PG scuff	

## Section 25-32 JAZZ BOX STOMP UP, 1/4 TURN (L), STOMP UP (L), 1/4 TURN (L), STOMP UP (R)

1-2	PG croisé devant PD, PD recule	
3-4	PG à côté de PD, PD stomp up à côté de PG	
5-6	PD devant en ¼ de tour vers G, PG stomp up à côté de PD	3H
7-8	PG devant en ¼ de tour vers G, PD stomp up à côté de PG	12H

ici RESTART au mur 8 après 32 temps (à 6H)

**Section 33-40 DIAGONAL STEP LOCK STEP FWD (R), SCUFF (L),  
SIDE, STOMP UP (R), SIDE, STOMP UP (L)**

- 1-2 PD diagonale avant D, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD diagonale avant D, PG scuff
- 5-6 PG à G, PD stomp up à côté de PG
- 7-8 PD à D, PG stomp up à côté de PD

**Section 41-48 DIAGONAL STEP LOCK STEP FWD(L), SCUFF(R),  
SIDE, STOMP UP(L), SIDE, STOMP UP(R)**

- 1-2 PG diagonale avant G, PD croise derrière PG
- 3-4 PG diagonale avant G, PD scuff
- 5-6 PD à D, PG stomp up à côté de PD
- 7-8 PG à G, PD stomp up à côté de PG

**Section 49-56 ROCK FWD(R), STEP BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP (L), SCUFF (R)**

- 1-2 PD devant, revenir PDC sur PG
- 3-4 PD pose en arrière, pause
- 5-6 PG arrière, PD à coter de PG
- 7-8 PG avance, PD scuff à coter de PG

**Section 57-64 STEP FWD (R), 1/2 TURN (L), STEP FWD (L), HOLD,  
DIAGONAL LONG STEP FWD (L), STOMP UP (R), HOLD**

- 1-2 PD devant, ½ tour vers G 6H
- 3-4 PD devant, pause
- 5-6 PG grande diagonale avant G sur 2 comptes
- 7-8 PD stomp up à côté de PG, pause

**RESTART : au mur 8 après 32 temps (à 06.00)**

***REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !***