



KINDA LIKE NOW

Chorégraphe Séverine Fillion, Daniel Trepas & Giuseppe Scaccianoce
Musique Kinda Like Now by Aaron Scherz
Type Ligne, 64 temps, 2 murs, 3 Restarts
Niveau Intermédiaire
Intro 16 temps

Section 1-8 LARGE STEP FWD, SLIDE, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN L

1-2	Grand pas PD devant, glisser le PG à côté du PD	
3-4	PG devant, pivoter 1/2 tour à droite	6H
5&6	Triple step G D G devant	
7-8	PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche	12H

Section 9-16 1/4 TURN L & SIDE LARGE STEP, SLIDE, SAILOR STEP, CROSS, 1/4 TURN R, SIDE TRIPLE

1-2	1/4 tour à G et grand pas PD à droite, glisser le PG à côté du PD	9H
3&4	Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche	
5-6	Croiser PD devant PG, 1/4 tour à droite et PG derrière	12H
7&8	Triple step D G D à droite	

Section 17-24 4 STEPS WITH HOLDS IN FULL BOX TURNING TO RIGHT

1-2	1/4 tour à droite et PG à gauche, Pause	3H
3-4	1/4 tour à droite et PD à droite, Pause	6H
5-6	1/4 tour à droite et PG à gauche, Pause	9H
7-8	1/4 tour à droite et PD à droite, Pause	12H

Section 25-32 CROSS ROCK, SIDE, CROSS OVER, SWEEP, STEP 1/2 TURN RIGHT

1-2	Rock step G croisé devant PD, revenir sur le PD	
3-4	Poser PG à gauche, croiser PD devant PG	
5-6	Sweep du PG d'arrière vers l'avant (sur 2 comptes)	
7-8	Poser PG devant, pivoter 1/2 tour à droite	6H

Section 33-40 PIVOT 1/2 TURN R, SWEEP, SAILOR STEP, BALL STEP FWD, ROCK FWD, STEP BACK

1-2	1/2 tour à droite sur le PD et poser PG derrière, Sweep D vers l'arrière	12H
3&4&	Croiser PD derrière PG, PG à G, PD devant, Assembler plante PG à côté du PD	
* RESTART ici sur le 3 ème mur		
5-8	Poser PD devant, Rock step G devant, revenir sur le PD, poser PG derrière	

Section 41-48 OUT OUT BACK, STEP BACK, ROCK BACK, STEP LOCK STEP FWD, SCUFF

- &1 Petit saut vers l'arrière pour écarter PD à droite et PG à gauche
- 2-4 Poser PD derrière, Rock step G derrière, revenir sur le PD
- 5-8 Avancer PG, « lock » PD croisé derrière PG, avancer PG, Scuff D

Section 49-56 ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN RIGHT, ROCK BACK

- 1-4 Rock step D devant, revenir sur le PG, Rock step D derrière, revenir sur le PG
- * **RESTART ici sur le 5ème mur**
- 5-6 Enfoncez le talon D dans le sol en pivotant 1/4 tour à droite 3H
- 7-8 Rock step D derrière, revenir sur le PG

Section 57-64 VAUDEVILLE 1/4 TURNING RIGHT, JAZZ BOX

- 1&2 Croiser PD devant PG, 1/4 tour à droite et PG derrière, touch talon D devant 6H
- &3&4& Assembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD, PD à D, talon G devant, PG à côté du PD
- * **RESTART ici sur le 1er mur**
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

RESTARTS :

- sur le 1er mur après 60 comptes (à 6:00)
- sur le 3ème mur après 36 comptes (à 12:00)
- sur le 5ème mur après 52 comptes (à 6:00)

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !