



CELTIC DUO

Chorégraphes	Maggie Gallagher & Gary O'Reilly
Musique	Celtic Duo de Anton & Sully
Type	Ligne, 64Temps,4Murs,1Restart
Niveau	Intermédiaire
Intro	32 Temps (16Temps rythme lourd + 12Temps accordéon + 4Temps silence)

Section 1-8 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 ROCK STEP PD latéral à D – revenir sur PG
- 3&4 BEHIND SIDE CROSS PD: CROSS PD derrière PG, PG à G, CROSS PD devant PG
- 5-6 ROCK STEP PG latéral à G – revenir sur PD
- 7&8 BEHIND SIDE CROSS PG: CROSS PG derrière PD, PD à D, CROSS PG devant PD

Section 9-16 & BEHIND ROCK, L CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

- &1-2 PD à D – CROSS ROCK PG arrière – revenir sur PD
- 3&4 CHASSE à G
- 5-6 ROCK STEP PD arrière – revenir sur PG
- 7&8 KICK BALL CHANGE PD: KICK PD avant, BALL PD à côté PG, PDC PG

Section 17-24 HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & ¼ HEEL & TOE

- 1-2& TALON PD avant – HOLD – PD à côté PG
- 3&4& TALON PG avant – PG à côté PD – POINTER PD derrière PG – PD à côté PG
- 5-6& TALON PG avant – HOLD - PG à côté PD
- 7&8 1/4 tour à D TALON PD avant-PD à côté PG -POINTER PG derrière PD 3:00

Section 25-32 L SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE

- 1&2 SHUFFLE PG arrière
- 3-4 ROCK STEP PD arrière – revenir sur PG
- 5&6 TRIPPLE 1/2 tour à G: 1/4 tour à G PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à G PD arrière 9:00
- 7&8 TRIPPLE 1/2 tour à G: 1/4 tour à G PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G PG avant 3:00

Section 33-40 FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN

- 1&2 MAMBO PD avant: ROCK STEP PD avant, revenir sur PG, PD à côté PG
- 3-4 ROCK STEP PG arrière – revenir sur PD
- 5-6 STOMP PG avant – STOMP PD à côté PG
- &7 SWIVEL les 2 talons out – SWIVEL les 2 talons in
- &8 SWIVEL les 2 talons out – SWIVEL les 2 talons in (PDC PG)

Section 41-48 SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP

- 1à3 grand pas PD à D DRAG PG à côté PD sur 2 temps
(à hauteur d'épaules, bras G tendu à G et bras D plié)
- &4 STOMP BALL PG – STOMP PD à côté PG
- 5à7 grand pas PG à G – DRAG PD à côté PG sur 2 temps
(à hauteur d'épaules, bras D tendu à D et bras G plié)
- &8 STOMP BALL PD – STOMP PG à côté PD

*RESTART ici: sur 4^{ème} mur

Section 49-56 POINT, POINT, R SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK

- 1-2 POINTER PD devant PG – POINTER PD à D
- 3&4 SAILOR STEP PD: CROSS PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 5-6 CROSS PG derrière PD – UNWIND FULL TURN à G (PDC PG)
- 7-8 ROCK STEP PD latéral à D – revenir sur PG

Section 57-64 POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS

- 1-2& POINTER PD avant – HOLD – PD à côté PG
- 3-4& POINTER PG avant – HOLD – PG à côté PD
- 5à8 JAZZ BOX CROSS: CROSS PD devant PG, PG arrière, PD à D, CROSS PG devant PD

RESTART: sur le 4ème mur après 48 comptes face 12:00

FINAL: Jazz box to the front

- 5à8 CROSS PD devant PG - PG arrière -1/2 tour à Droite & PD avant – STOMP PG avant 12:00

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !