



SANGRIA

Chorégraphe Nathalie Bertizberea
Musique Sangria by Blake Shelton
Type Ligne, 32 temps, 4 murs, Tag-Restart
Niveau Débutant-Novice
Intro 32 temps

Section 1-8 **RIGHT STEP FWD, LEFT TOUCH, LEFT STEP FWD, RIGHT TOUCH, ROCK STEP CROSS, R CHASSES**

1-2 Step du PD devant, touch pointe du PG à G.
 3-4 Step du PG devant, touch pointe du PD à D.
 5-6 Rock step du PD devant PG (PD croisé devant PG, retour sur le PG).
 7&8 Pas chassés du PD à D (PD à D, PG à côté du PD, PD à D).

Section 9-16 **ROCK STEP CROSS, LEFT CHASSES, RIGHT JAZZ BOX**

1-2 Rock step du PG croisé devant PD (step du PG croisé devant PD, retour sur PD).
 3&4 Pas chassés du PG à G (PG à G, PD à côté du PG, PG à G).
 5-8 Jazz box du PD (PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant).

Section 17-24 **STEP TURN 1/4T, R STEP CROSS, SIDE, ROCK STEP BACK, 1/2T LEFT, R TOE STRUT BACK**

1-2 Step turn du PD 1/4t G (step du PD devant pivot 1/4t G) 9H
 3-4 Step du PD croisé devant PG, step du PG à G.
 5-6 Rock step du PD derrière (step du PD derrière, retour sur PG).
 * Tag-Restart au 4ème MUR
 7-8 Sur PG pivot 1/2t G, toe strut du PD derrière 3H

Section 25-32 **LEFT ROCK STEP BACK, RIGHT FULL TURN, LEFT SHUFFLE FWD, STE TURN R 1/2T L**

1-2 Rock step du PG derrière (PG derrière, revenir sur PD).
 3-4 Full turn du PD (sur PD 1/2t D, PG derrière, sur PG 1/2t D, step du PD devant) 3H
 Option facile : step du PG devant, step du PD devant.
 5&6 Shuffle du PG devant (PG devant, PD à côté du PG, PG devant).
 7-8 Step turn du PD devant 1/2t G (PD devant, pivot 1/2t G) 9H

TAG : 1-2 Step turn du PD 1/2t G (PD devant, pivot 1/2t G)

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !