



# DAY OF VICTORY

**Chorégraphe** Pol F. Ryan  
**Musique** Listen To Your Senses by Slim Attraction  
**Type** Ligne, 64 temps, 1 Final  
**Niveau** Intermédiaire  
**Intro** 32 temps

**Section 1-8 R TOUCH FWD, RONDE, R. TOUCH FWD, RONDE, R TOUCH BEHIND X 2, R TOUCH RIGHT, R HOOK FWD**

1-2 Touche PD devant - Rondé en ramenant PD à côté PG  
 3-4 Touche PD devant - Rondé en ramenant PD à côté PG  
 5-6 Touche Pointe PD derrière PG (x2)  
 7-8 Touche Pointe PD à droite - Hook PD devant PG

**Section 9-16 R. TOUCH RIGHT, R HOOK BEHIND, R GRAPEVINE ¼ TURN R, HOLD, L ROCK STEP FWD**

1-2 Touche Pointe PD à droite - Hook PD derrière PG  
 3-4 PD à droite - PG croise derrière PD  
 5-6 ¼ tour à droite et PD devant – pause 3H  
 7-8 PG devant – Retour s/PD

**Section 17-24 ½ TURN L & L STEP FWD, HOLD, WALK R-L-R, HOLD, L STEP, ¼ TURN RIGHT**

1-2 ½ tour à gauche et PG devant – Pause 9H  
 3-4 PD devant - PG devant  
 5-6 PD devant - Pause  
 7-8 PG devant – ¼ tour à droite avec PdC sur PD 12H

**Section 25-32 L CROSS, HOLD, R WEAVE, LONG STEP RIGHT WITH ¼ TURN LEFT**

1-2 PG croise devant PD - Pause  
 3-4 PD à droite - PG croise derrière PD  
 5-6 PD à droite - PG croise devant PD  
 7-8 ¼ tour à gauche & Large pas PD à droite (en 2 temps) 9H

**Section 33-40 L STOMP, HOLD, L WEAVE, ¼ TURN LEFT & L ROCK STEP FWD**

1-2 Stomp PG à côté PD - Pause  
 3-4 PG à gauche - PD croise derrière PG  
 5-6 PG à gauche - PD croise devant PG  
 7-8 ¼ tour à gauche & PG devant - Retour s/PD 6H

**Section 41-48 ½ TURN L & L STEP FWD, SCUFF, R JAZZBOX,  
R STEP DIAG FWD, L STOMP UP**

- 1-2 ½ tour à gauche & PG devant - Scuff PD à côté PG 12H
- 3-4 PD croise devant PG - PG derrière
- 5-6 PD à côté PG - PG devant
- 7-8 PD en diag avant droite - Stomp up PG à côté PD

**Section 49-56 L STEP DIAG BACK, R STOMP UP, MONTEREY ½ TURN R,  
SCISSOR CROSS L, SCUFF**

- 1-2 PG en diag arrière gauche - Stomp up PD à côté PG
- 3-4 Pointe PD à droite - ½ tour à droite avec PdC sur PD 6H
- 5-6 PG légèrement en arrière gauche - PD à côté PG
- 7-8 PG croise devant PD - Scuff PD à côté PG

**Section 57-64 R JAZZBOX, R KICK, R STOMP UP, R FLICK, R SCUFF**

- 1-2 PD croise devant PG - PG derrière
- 3-4 PD à côté PG - PG devant
- 5-6 Kick PD devant - Stomp up PD à côté PG
- 7-8 Flick PD derrière - Scuff PD à côté PD

**FINAL MUR 7 12H**

**Section 1-8 R TOUCH FWD, RONDE, R. TOUCH FWD, RONDE, R TOUCH BEHIND X 2,  
R TOUCH RIGHT, R HOOK FWD**

- 1-2 Touche PD devant - Rondé en ramenant PD à côté PG
- 3-4 Touche PD devant - Rondé en ramenant PD à côté PG
- 5-6 Touche Pointe PD derrière PG (x2)
- 7-8 Touche Pointe PD à droite - Hook PD devant PG

**Section 9-16 R. TOUCH RIGHT, R HOOK BEHIND, R GRAPEVINE ¼ TURN R,  
HOLD, L ROCK STEP FWD**

- 1-2 Touche Pointe PD à droite - Hook PD derrière PG
- 3-4 PD à droite - PG croise derrière PD
- 5-6 ¼ tour à droite et PD devant – pause 3H
- 7-8 PG devant – Retour s/PD

**Section 17-24 ½ TURN L & L STEP FWD, HOLD x7temps**

- 1 ½ tour à gauche et PG devant 9H
- 2-8 Pause pendant 7 temps

**Section 25-32 WALK R-L-R, HOLD, L ROCK FWD, STEP, ½ TURN HEEL STRUT FWD, ¼  
TURN L, STOMP**

- 1-4 Marche devant PD-PG-PD - Pause
  - 5-6 PG devant – Retour s/PD
  - 7-8-9 ½ tour à gauche et pose talon PG devant, pose plante PG, ¼ tour à gauche Stomp PD à côté PG 12H
- REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !***