



HELL OR HIGH WATER

Chorégraphe Yvonne Anderson
Musique Hell or high water de George Canyon
Type Ligne, 2 murs, 48 temps, 2 Tags
Niveau Intermédiaire-Avancé
Intro 16 temps

Séquence : 48, 48, tag 1 (comptes 9 à 24), 48, 48, tag 2 (comptes 9 à 15 + hold sur 16), 48, 48, 32

Section 1-8 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, CROSS, STEP ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

1 – 2 Rock D croisé devant le PG, revenir sur le PG
3 & 4 Chassé D à D (PD à D, PG à côté du PD, PD à D)
5 – 6 PG croisé devant le PD, faire ½ tour à G en posant le PD à D
7 & 8 Shuffle G devant (PG devant, PD à côté du PG, PG devant)

Section 9-16 HEEL-HOOK-HEEL-FLICK, STOMP, HEELS OUT-IN, COASTER STEP, STEP ½ PIVOT

1&2& Toucher le talon D devant, croiser le PD devant le genou G, toucher le talon D devant, flick D à D
3 & 4 Stomp D croisé devant le PG, écarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre
5 & 6 Coaster step D (PD derrière, PG à côté du PD, PD devant)
7 – 8 PG devant, pivot ½ à D, poids sur PD

Section 17-24 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, VAUDEVILLES TWICE

1 – 2 Rock G croisé devant PD, revenir sur le PD
3 & 4 Chassé G à G (PG à G, PD à côté du PG, PG à G)
5&6 PD croisé devant le PG, PG en arrière, toucher le talon D dans la diagonale D
&7&8 PD derrière le PG, croisé le PG devant le PD, PD derrière, toucher le talon G dans la diagonale G

Section 25-32 BALL-STEP ½ PIVOT, SHUFFLE FORWARD, STEP SPIN, SHUFFLE FORWARD

&1 – 2 PG à côté du PD, PD devant, pivot ½ tour à G en posant le poids sur PG
3 & 4 Shuffle D devant (PD devant, PG à côté du PD, PD devant)
5 – 6 PG devant, faire un tour complet à D sur la plante du PG en levant le genou D
7 & 8 Shuffle D devant (PD devant, PG à côté du PD, PD devant)

**Section 33-40 HEEL-HOOK-HEEL-FLICK, STOMP, HEELS OUT-IN,
COASTER STEP, STEP ¼**

- 1&2& Toucher le talon G devant, croiser le PG devant le genou D, toucher le talon G devant, flick G à G
- 3 & 4 Stomp G croisé devant le PD, écarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre
- 5 & 6 Coaster step G (PG derrière, PD à côté du PG, PG devant)
- 7 – 8 PD devant, pivot ¼ à G, poids sur PG

Section 41-48 CROSS SHUFFLE, SHUFFLE ¼, STEP ½, KICK BALL STEP

- 1 & 2 PD croisé devant le PG, PG à G, PD croisé devant le PG
- 3 & 4 Faire ¼ de tour à G et Shuffle G devant (GDG)
- 5 – 6 PD devant, faire ½ tour à G, poids sur PG
- 7 & 8 Kick D devant, reposer le PD à côté du PG, PG sur place

TAG n°1 :

A la fin du 2ème mur (face 12h00), danser les sections 2 et 3 (comptes 9 à 24) avant de reprendre la chorégraphie au début (face 6h00).

TAG n°2 :

A la fin du 4ème mur (face 6h00), danser les comptes 9 à 15 de la section 2 et remplacer le compte 16 (pivot 1/2 tour) par un hold avant de reprendre la chorégraphie au début (face 6h00).

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !