



# CHEYENNE S ROCK

**Chorégraphe** Séverine FILLON  
**Musique** It's Late by Shakin' Stevens  
**Type** Ligne, 32 temps, 2 murs, 1 Restart  
**Niveau** Débutant  
**Intro** 16 temps

## Section 1-8 TOE STRUT FWD R & L, DIAGONALLY RIGHT STEP LOCK STEP, SCUFF

1-2 Poser plante PD devant, abaisser le talon D au sol  
3-4 Poser plante PG devant, abaisser le talon G au sol  
5-7 PD en diagonale avant D, « lock » PG croisé derrière PD, PD en diagonale avant D  
8 Scuff G

## Section 9-16 DIAGONALLY L STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP, HOLD & SNAP, ½ TURN, HOLD & SNAP

1-3 PG en diagonale avant G, « lock » PD croisé derrière PG, PG en diagonale avant G  
4 Scuff D  
5-6 Poser PD devant, pause avec Snap des 2 mains devant  
7-8 Pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG), pause avec Snap des 2 mains devant 6 :00

Restart ici sur le 6ème mur (à 12 :00)

## Section 17-24 TOE HEEL CROSS HOLD (RIGHT & LEFT)

1-2 Touch pointe PD à côté du PG (genou D « IN »), Touch talon D devant (genou D « OUT »)  
3-4 Croiser PD devant PG, pause  
5-6 Touch pointe PG à côté du PD (genou G « IN »), Touch talon G devant (genou G « OUT »)  
7-8 Croiser PG devant PD, pause

## Section 25-32 STOMP, CLAP, STOMP, CLAP, HEELS SWIVELS

1-2 Stomp D en diagonale avant D (garder l'appui sur le PG), Clap  
3-4 Stomp D en diagonale avant D, Clap  
5-6 Pivoter les 2 talons vers la droite, revenir les talons au centre  
7-8 Pivoter les 2 talons vers la droite, revenir les talons au centre (finir appui sur PG)

Restart : sur le 6ème mur (à 12 :00) après 16 comptes, recommencer au début

**REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !**