



SHADOWS

Chorégraphe Julien Jahannault
Musique Shadows - Lindsey Stirling
Type Ligne, Phrasée A=64 temps, B=16 temps, C=8 temps AB AB AB AA C A
Niveau Intermédiaire
Intro 8 temps

PARTIE A (64 temps)

Section 1-8 BIG STEP SIDE, HOLD, SYNCOPATED BACK ROCK, TRIPLE SIDE, ½ TURN R, STOMP (X2)

1-3 Grand PD à droite, Hold (2 comptes)
 &4 Rock G derrière, Revenir sur PD
 5&6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
 7-8 (Sur PG) ½ tour à D et Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD 6H

Section 9-16 SWITCHES, POINT FORWARD, POINT BACK, STEP TURN

1&2& Pte D devant, PD à côté du PG, Pte G derrière, PG à côté du PD
 3&4& Pte D derrière, PD à côté du PG, Pte G devant, PG à côté du PD
 5-6 Pte D devant, Pte D derrière
 7-8 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) 12H

Section 17-24 SIDE STEP, BACK ROCK, SYNCOPATED WEAVE

1-2 (Sur PG) ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, Slide PG à côté du PD 9H
 3-4 Rock G derrière, Revenir sur PD
 &5&6 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
 &7&8 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

Section 25-32 TRIPLE L, ¼ TURN R, TRIPLE SIDE R, ¼ TURN R, TRIPLE SIDE L, ½ TURN R, STOMP, STOMP

1&2 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
 3&4 (Sur PG) ¼ de tour à droite en posant PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite 12H
 5&6 (Sur PD) ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche 3H
 7-8 Sur PG) ½ tour à droite et Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD 9H

Section 33-40 HOOK COMBINATION R, HOOK COMBINATION L

1&2& Pte D devant, Hook D croisé devant PG, Pte D devant, Flick D à droite
 3&4 Pte D devant, « Léger » Hitch D, PD à côté du PG (PDC sur PD)
 5&6 & Pte G devant, Hook G croisé devant PD, Pte G devant, Flick G à gauche
 7&8 Pte G devant, « Léger » Hitch G, PG à côté du PD (PDC sur PG)

Section 41-48 STEP TURN, TRAVELLING PIVOT, STEP TURN, TRAVELLING PIVOT

1-2	PD devant, ½ tour à gauche	3H
3-4	½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant	3H
5-6	PD devant, ½ tour à gauche	9H
7-8	½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant	9H

(Option : Remplacer les Travelling Pivots par des Walks (DG))

Section 49-56 DIAGONALLY STEP, TAP, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, STEP CROSS

1-2	PD dans la diagonale avant droite, Tap G à côté du PD	
3&4	Kick G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant PG	
5-6	¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière	
7-8	¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD croisé devant PG	9H

Section 57-64 TRIPLE SIDE, BACK ROCK, SIDE SWITCHES, CROSS, UNWIND FULL TURN

1&2	PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche	
3-4	Rock D derrière, Revenir sur PG	
5&6	Pte D à droite, PD à côté du PG, Pte G à gauche	
7-8	PG croisé derrière PD, Dérouler en faisant un tour complet à gauche	9H

PARTIE B (16temps)

La partie B suit toujours une partie A. Les « positions horaires » ci-dessous tiennent compte du mur sur lequel se termine la partie A (face 9:00).

Section 1-8 TRIPLE SIDE (BOX)

1&2	PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite	
3&4	¼ de tour à gauche en posant le PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche	6H
5&6	¼ de tour à gauche en posant le PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite	3H
7&8	¼ de tour à gauche en posant le PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche	12H

Section 9-16 POINT, SIDE SWITCHES, MONTEREY ½ TURN, SIDE SWITCHES, ¼ TURN R, TAP

1-2	Pte D devant, Pte D à droite	
&3&4	PD à côté du PG, Pte G à gauche, PG à côté du PD, Pte D à droite	
5-6	(Sur PG) ½ tour à droite en ramenant PD à côté du PG (PDC sur PD), Pte G à gauche	6H
&7	PG à côté du PD, Pte D à droite	
8	(Sur PG) ¼ de tour à droite en faisant un Tap D à côté du PG (PDC sur PG)	9H

PARTIE C (8 temps)

Section 1-8 TRIPLE R SIDE, BACK ROCK L, TRIPLE L SIDE, BACK ROCK R

1&2	PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite	
3-4	Rock G derrière, Revenir sur PD	
5&6	PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche	
7-8	Rock D derrière, Revenir sur PG	

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !