



# HOLD THE LINE

**Chorégraphe** Arnaud Marraffa  
**Musique** Hold The Line - Stuart Moyles  
**Type** Ligne, 32 temps, 4 murs, 2 Tags  
**Niveau** Débutant  
**Intro** 20 temps

## Section 1-8 WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

1-2 Marche PD devant, marche PG devant  
3&4& Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG  
5-6 Marche PD devant, marche PG devant  
7&8& Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG

## Section 9-16 STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 PD devant, pivoter ¼ tour à G (finir PdC sur PG) 9H  
3&4 Croiser PD devant PG, poser PD à G, croiser PD devant PG  
5-6 Poser PG à G avec PdC, revenir sur PD  
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD \* au 4<sup>ème</sup> mur 12H TAG1

## Section 17-24 RUMBA BOX MODIFIED

1-2 PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC  
3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)  
5-6 PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC  
7&8 Pas chassé PG derrière

## Section 25-32 ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

1-2 PD derrière avec PdC, revenir sur PG  
3&4 Kick PD devant, ramener PD coté PG, PG sur place  
5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG (avec PdC)  
7-8 Poser PD à D, PG devant (avec PdC) \* au 9<sup>ème</sup> mur 9H TAG2

### TAG 1 (après les 16 premiers comptes du 4<sup>ème</sup> mur) :

#### 1-4 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-2 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD  
3-4 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

**A la suite du TAG, recommencer ensuite la danse depuis le début !**

### TAG 2 (à la fin du 9<sup>ème</sup> mur) :

#### 1-8 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-2 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD  
3-4 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG  
5-6 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD  
7-8 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

**REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !**