



DOCTOR DOCTOR

Chorégraphes	Pedro Machado, Rob Fowler, Rachael Mc Enaney, Paul McAdam
Musique	Bad case of loving you de Robert Palmer
Type	Ligne, 4Murs, 80Temps, 1Restart, 1 Tag
Niveau	Intermédiaire
Intro	32 Temps

Section 1-8 Walks Forward x3 With Kick, Walks Back x3 with Touch

- 1 64 Marcher 3 pas D G D, Kick PG
- 5 68 Reculer 3 pas G D G, Touch PD près du PG

Section 9-16 Stomp Right, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Left, Swivel Heel, Toe, Heel

- 1 -2 Stomp PD en diagonale D, Swivel talon G vers PD
- 3 -4 Swivel pointe G vers PD, Swivel talon G vers PD
- 5 -6 Stomp PG en diagonale G, Swivel talon D vers PG
- 7 -8 Swivel pointe D vers PG, Swivel talon D vers PG

Section 17-24 Jump Back and Claps x 4

- & 1-2 PD en arrière, PG en arrière (pieds écartés largeur des épaules), Clap
- & 3-8 Répéter & 1 62 trois fois

Section 25-32 Rolling Vine To Right, Touch, Rolling Vine To Left, Touch

- 1 -2 ¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG en arrière
- 3 -4 ¼ de tour à D et PD à droite, Touch PG près du PD
- 5 -6 ¼ de tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD en arrière
- 7 -8 ¼ de tour à G et PG à gauche, Touch PD près du PG

Restart: Ici sur le 2ème mur à 3 h, redémarrer la danse.

Tag & Restart: Ici sur le 5ème mur à 9 h, faire 4 knee pops (genou à l'intérieur) G D G D et recommencer la danse

Section 33-40 Right Shuffle, Step 1/2 Turn, Left Shuffle, Step 3/4 Turn

- 1 & 2 Shuffle D devant D G D
- 3 -4 PG devant, ½ tour à droite
- 5 & 6 Shuffle G devant G D G
- 7 -8 PD devant, Dérouler ¾ de tour à gauche

Section 41-48 Right Side Shuffle, Rock Back, Left Side Shuffle, Rock Back

- 1 & 2 Pas chassé à droite D G D
- 3 -4 PG en arrière, Retour du PdC sur PD
- 5 & 6 Pas chassé à gauche G D G
- 7 ó8 PD en arrière, Retour du PdC sur PG

Section 49-56 Monterey Turns Twice

- 1 ó2 Pointer PD à D, ½ tour à D sur la plante du PG en ramenant PD près du PG
- 3 -4 Pointer PG à G, Poser PG près du PD
- 5 ó8 Répéter ces 4 comptes

Section 57-64 Turning Heel And Toe Syncopation

- 1 & 2 Talon D devant, PD près du PG, Pointer PG derrière
- & 3 &4 ¼ de tour à G et PG près du PD, Pointer PD derrière, PD près du PG, Talon G devant
- & 5 &6 PG près du PD, Talon D devant, PD près du PG, Pointer PG derrière
- & 7 8 ¼ de tour à G et PG près du PD, Pointer PD derrière, PD près du PG, Talon G devant

Section 65-72 & Stomp Slow ½ Turns Twice

- & 1 PG en arrière, Stomp PD devant (grand pas)
- 2 ó4 Lever et baisser les talons (Bounce Heels) x 3 en ½ tour à G (finir PdC sur PD)
- & 5 ó8 Répéter ces 4 comptes (finir PdC sur PG)

Section 73-80 Stomp, Stomp, Clap, Calp, Hands On Hips, Hip Roll

- 1 ó2 Stomp PD à droite, Stomp PG à gauche
- 3 ó4 Clap, Clap
- 5 ó6 Main D sur hanche D, Main G sur hanche G
- 7 ó8 Rouler des hanches en partant sur la gauche

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !