



MOUNTAINS TO THE SEA

Chorégraphe Maggie Gallagher
Musique Mountains To The Sea (Mary Black feat. Imelda May)
Type Ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Restart
Niveau Novice
Intro 8 temps

Section 1-8 ROCK FWD, ROCK BACK, ROCK FWD, SHUFFLE BACK

1-2-3-4 Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG
5-6 Rock PD devant, revenir sur PG
7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière

Section 9-16 ROCK BACK, ROCK FWD, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

1-2-3-4 Rock PG derrière, revenir sur PD, Rock PG devant, revenir sur PD
5-6 Rock PG derrière, revenir sur PD
7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

*Restart pendant le 5ème mur ici face à 12h

Section 17-24 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1-2 Rock PD à D, revenir sur PG
3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG
5-6 Rock PG à G, revenir sur PD
7&8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

Section 25-32 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

1- 2-3-4 PD à D, toucher pointe PG à côté du PD, PG à G, toucher pointe PD à côté du PG
5&6 Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant
&7-8 PG à côté du PD, talon D devant, pause

Section 33-40 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

- 1-2-3-4 PD à D, toucher pointe PG à côté du PD, PG à G, toucher pointe PD à côté du PG
5&6 Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant
&7-8 PG à côté du PD, talon D devant, pause

Section 41-48 JAZZ ¼ FWD, JAZZ ¼ CROSS

- 1-2-3-4 PD croisé par-dessus PG, ¼ de tour à D + PG derrière, PD à D, PG devant 3H
5-6-7-8 PD croisé par-dessus PG, ¼ de tour à D + PG derrière, PD à D, PG devant 6H

Section 49-56 VINE RIGHT CROSS, CHASSE, ROCK BACK

- 1-2-3-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
5&6 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
7-8 Rock PG derrière, revenir sur PD

Section 57-64 VINE LEFT CROSS, CHASSE, ROCK BACK

- 1-2-3-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
5&6 PG à G, PD à côté du PG, PG à G
7- 8 Rock PD derrière, revenir sur PG

-Au 5ème mur, Restart à la fin de la section 2 à 12H00

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !