



# BOUND TA GIT DOWN

**Chorégraphe** Rob FOWLER  
**Musique** Bound ta git down (Shooter JENNINGS)  
**Type** Ligne, 4 murs, 96 temps, 2 Restarts  
**Niveau** Intermédiaire  
**Intro** 32 temps

## Section 1-8 STOMP FWD R TOE IN, OUT, IN, FWD, STOMP FWD L TOE IN, OUT, IN, FWD

1-2-3-4 Stomp PD devant avec la pointe vers l'intérieur, fan pointe PD vers l'extérieur,  
fan pointe PD vers l'intérieur, fan pointe PD devant (PDC sur PD)  
 5-6-7-8 Stomp PG devant avec la pointe vers l'intérieur, fan pointe PG vers l'extérieur,  
fan pointe PG vers l'intérieur, fan pointe PG devant (PDC sur PG)

## Section 9-16 STOMP FWD, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, R JAZZ BOX

1-2 Stomp PD devant, pause  
 3-4 Pivot ¼ de tour à G, pause 9H  
 5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière  
 7-8 PD à D, PG devant

**RESTART ICI au mur 5 qui commence à 9H et reprendre à 6H**

## Section 17-24 DWIGHT YOAKAM STEPS TRAVELLING R, KICK, BEHIND SIDE CROSS, BRUSH

1-2 Pointer PD vers l'intérieur en pivotant le talon G à D, talon PD à D en pivotant la pointe PG à D  
 3-4 Pointer PD vers l'intérieur en pivotant le talon G à D,  
kick PD en diagonale avant D en pivotant la pointe à D  
 5-6 PD derrière PG, PG à G  
 7-8 Croiser PD devant PG, brush PG devant

## Section 25-32 TOUCH L OUT, IN, OUT, STOMP L, KICK L, L BEHIND, ¼ TURN R, STEP FWD L

1-2 Touch PG à G, touch PG à côté du PD  
 3-4 Touch PG à G, stomp PG à côté du PD (Sans mettre le PDC)  
 5-6 Kick PG dans la diagonale avant G, PG derrière PD  
 7-8 Faire ¼ de tour à D et PD devant, PG devant 12H

## Section 33-40 KICK BALL STEP, STOMP, CLAP, X 2

1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG devant  
 3-4 Stomp PD devant, clap  
 5&6 Kick PG devant, PG à côté du PD, PD devant  
 7-8 Stomp PG devant, clap

## **Section 41-48 CHASE TURN L, HOLD, CHASE TURN R, STOMP**

- 1-2 PD devant, pivot ½ tour à G 6H
- 3-4 PD devant, pause
- 5-6 PG devant, pivot ½ tour à D 12H
- 7-8 PG devant, stomp PD à côté du PG (sans mettre le PDC)

## **Section 49-56 ½ MONTEREY TURN X 2**

- 1-2 Touch pointe PD à D, faire ½ tour à D et PD à côté du PG
- 3-4 Pointe PG à G, PG à côté du PD
- 5-6 Touch pointe PD à D, faire ½ tour à D et PD à côté du PG
- 7-8 Pointe PG à G, PG à côté du PD

## **Section 57-64 SWITCH STEPS**

- 1-2 Touch talon PD devant, pause
- &3-4 PD à côté du PG, faire ¼ de tour à G et touch talon PG devant, pause 3H
- &5&6 PG à côté du PD, faire ¼ de tour à G et touch talon PD devant,  
PD à côté du PG, touch talon G devant 6H
- &7-8 PG à côté du PD, touch talon D devant, hook PD devant PG

## **Section 65-72 R STEP, LOCK, STEP, BRUSH, L STEP, LOCK, STEP, TOUCH**

- 1-2 PD dans la diagonale avant D, bloquer PG derrière PD
- 3-4 PD dans la diagonale avant D, brush PG devant
- 5-6 PG dans la diagonale avant G, bloquer PD derrière PG
- 7-8 PG dans la diagonale avant G, touch PD derrière PG

## **Section 73-80 STEP BACK DIAGONALLY R, TOUCH L & CLAP, STEP BACK DIAGONALLY L, TOUCH R & CLAP, X 2**

- 1-2 PD dans la diagonale arrière D, touch PG à côté du PD et clap
- 3-4 PG dans la diagonale arrière G, touch PD à côté du PG et clap
- 5-6 PD dans la diagonale arrière D, touch PG à côté du PD et clap
- 7-8 PG dans la diagonale arrière G, touch PD à côté du PG et clap

**RESTART ICI au mur 2 qui commence à 9H et reprendre à 3H**

## **Section 81-88 VINE R, TOUCH L, VINE L MAKING ¼ TURN L, ¼ TURN L BRUSH**

- 1-2 PD à D, PG derrière PD
- 3-4 PD à D, touch PG à côté du PD
- 5-6 PG à G, PD derrière PG
- 7-8 Faire ¼ de tour à G et PG devant, faire ¼ de tour à G et brush PD devant 12H

## **Section 89-96 R CHASSE, ROCK STEP, L VINE ¼ TURN, BRUSH**

- 1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
- 3-4 Rock step PG derrière, revenir PDC sur PD
- 5-6 PG à G, PD derrière PG
- 7-8 Faire ¼ de tour à G et PG devant, brush PD devant 9H

***REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !***