



# GENTLE ON MY MIND

**Chorégraphe** Guylaine Bourdages  
**Musique** Gentle On My Mind by The Band Perry - Glenn Campbell  
**Type** Ligne, 4 murs, 72 temps  
**Niveau** Intermédiaire  
**Intro** 8 temps

**Section 1-8 RF FORWARD, 1/2R LF BACK, TRIPLE STEP 1/2R, LF HEEL GRIND 1/2L, COASTER STEP**

1-2 PD avant, ½ tour à droite et PG arrière 6H  
 3&4 Triple Step avec ½ tour à droite D,G,D 12H  
 5-6 Heel Grind du PG, Pivoter 1/2G et PD arrière 6H  
 7&8 PG arrière, PD assemblé au PG, PG avant

**Section 9-16 RF FORWARD, POINT LF TO LEFT, LF CROSS, RF ROCK STEP TO RIGHT, RF CROSS, LF TO LEFT, BEHIND, 1/4L LF FORWARD, RF FORWARD**

1-2 PD avant, Pointer PG à Gauche  
 3&4 Croiser PG devant PD, Rock Step Syncopé PD à droite  
 5-6 PD croisé devant PG, PG à Gauche  
 7&8 PD croisé derrière PG, ¼ à gauche et PG avant, PD avant 3H

**Section 17-24 LF FORWARD, 1/4L RF TO RIGHT, LF SAILOR STEP, RF CROSS, 1/4R LF BACK, RF COASTER STEP**

1-2 PG avant, ¼ à gauche et PD à droite 12H  
 3&4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG légèrement à Gauche  
 5-6 PD croisé devant PG, ¼ tour à droite et PG arrière 3H  
 &7-8 PD arrière, PG assemblé au PD, PD avant

**Section 25-32 LF FORWARD, 1/4L RF TO RIGHT, LF SAILOR STEP, RF CROSS, BALL CHANGE LF TO LEFT, CROSS LF, BALL CHANGE RF TO RIGHT**

1-2 PG avant, ¼ à gauche et PD à droite 12H  
 3&4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG lég à Gauche  
 5&6 PD croisé devant PG, Ball Change PG à Gauche  
 7&8 PG croisé devant PD, Ball Change PD à Droite

**Section 33-40 RF KICK BALL CHANGE, RF STOMP, CLAP, CLAP, LF KICK BALL CHANGE, STOMP LF, HOLD**

1&2 Kick PD avant, Déposer la plante du PD légèrement en arrière, PG sur place  
 3&4 Stomp PD avant, Frapper 2 fois dans les mains  
 5&6 Kick PG avant, Déposer la plante du PG légèrement en arrière, PD sur place  
 7-8 Stomp PG avant, Pause

**Section 41-48 RF ROCK STEP FORWARD, RF BESIDE LF, POINT LF BACK,  
1/4L TRANSFER WEIGHT ON LF, JAZZ BOX**

- 1-2 PD avant, Retour du Poids sur le PG  
&3-4 PD assemblé au PG, Pointer PG arrière, Pivoter ¼ à gauche et transfert du poids sur le PG avant 9H  
5-8 PD croisé devant PG, PG arrière, PD à Droite, PG avant

**Section 49-52 ROCKING CHAIR WITH RF**

- 1-2 PD avant, Retour du Poids sur le PG  
3-4 PD arrière, Retour du Poids sur le PG

**Section 53-60 HEEL SWITCH R & L & R CLAP CLAP, & HEEL SWITCH L,R,  
TRIPLE STEP FORWARD LRL**

- 1&2 Talon D avant, PD assemblé au PG, Talon G avant  
&3&4 PG assemblé au PD, Talon D avant, Frapper 2 fois dans les mains  
&5&6 PD assemblé au PG, Talon G avant, PG assemblé au PD, Talon D avant  
7&8 PD assemblé au PG, PG avant, PD assemblé au PG, PG avant

**Section 61-68 ROCK STEP RF FORWARD, CHASSE 1/2R RLR,  
ROCK STEP LF FORWARD, LF COASTER STEP**

- 1-2 PD avant, Retour du Poids sur le PG  
3&4 ¼ tour à droite et PG assemblé au PD, ¼ tour à droite et PD avant 3H  
5-6 PG avant, Retour du Poids sur le PD  
7&8 PG arrière, PD assemblé au PG, PG avant

**Section 69-72 JAZZ BOX WITH RF**

- 1-4 PD croisé devant PG, PG arrière, PD à Droite, PG avant

Danser la chorégraphie 3 fois au complet ...

La 4ème fois (qui commence face à 9H), enlever la section 7 (ROCKING CHAIR WITH RF) à 6H

***REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !***