



# WITH YOU

**Chorégraphe** Valérie Del Campo 'Texas Val'  
**Musique** Craig Moritz - With You  
**Type** Ligne, 2 murs, 64 temps, Tag, Restart  
**Niveau** Intermédiaire  
**Intro** 32 temps

## Section 1-8 POINT CROSS, POINT CROSS, KICK, HOOK, KICK, FLICK

1-2 PD pointe à D, PD croise devant PG  
 3-4 PG pointe à G, PG croise devant PD  
 5-6 PD kick, PD hook devant G  
 7-8 PD kick, PD flick

## Section 9-16 TOE STRUT 1/2 TURN, TOE STRUT 1/2 TURN, ROCK BACK JUMP KICK, STOMP UP, HOLD

1-2 PD pointe arrière en ½ tour vers D, PD pose le talon 6H  
 3-4 PG pointe devant en ½ tour vers D, PG pose le talon 12H  
 5-6 PD arrière (jump) avec kick PG devant, revenir PDC sur PG  
 7-8 PD stomp up, Pause

## Section 17-24 JUMP OUT, JUMP IN HOOK BACK, JUMP OUT, JUMP IN HOOK FWD, SIDE, SCUFF, SIDE, SCUFF

1-2 PD et PG (en sautant) ouvrir, PD refermé (en sautant) avec hook PG derrière PD  
 3-4 PG et PD (en sautant) ouvrir, PG refermé (en sautant) avec hook PD devant PG  
 5-6 PD à D, PG scuff  
 7-8 PG à G, PD scuff

## Section 25-32 MAMBO FWD, HOLD, TOE STRUT 1/2 TURN, TOE STRUT BACK

1-2 PD devant, revenir PDC sur PD  
 3-4 PD pose en arrière, Pause  
 5-6 PG ½ tour vers G pointe devant, PG pose le talon 6H  
 7-8 PD pointe en arrière, PD pose le talon

Restart sur le mur 3 à 6H et modifier les comptes 7-8 : Stomp up, Pause

## Section 33-40 ROCK 1/4 TURN, STEP BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF

1-2 PG ¼ de tour vers G, revenir PDC sur PD 3H  
 3-4 PG pose en arrière, Pause  
 5-6 PD arrière, PG à côté de PD  
 7-8 PD avance, PG scuff

### **Section 41-48 PIVOT 1/4 TURN, CROSS, HOLD, WEAVE RIGHT**

1-2	PG devant, ¼ de tour vers D	6H
3-4	PG croise devant PD, Pause	
5-6	PD à D, PG croise derrière PD	
7-8	PD à D, PG croise devant PD	

### **Section 49-56 RUMBA BACK, HOLD, ROCK 1/4 TURN, STEP PIVOT 1/4 TURN, SCUFF**

1-2	PD à D, PG à côté de PD	
3-4	PD recule, PAUSE	
5-6	PG ¼ de tour vers G, revenir PDC sur PD	3H
7-8	PG ¼ de tour vers G pose devant, PD scuff	12H

### **Section 57-64 STEP 1/2 TURN, STEP, HOLD, FULL TURN, STOMP, STOMP UP**

1-2	PD devant, ½ tour vers G	6H
3-4	PD devant, PAUSE	
5-6	PG ½ tour vers D pose en arrière (12.00), PD ½ tour vers D pose devant	6H
7-8	PG stomp, PD stomp up	

**TAG à la fin du Mur 1 à 6H : 8 comptes**

### **TOE OUT, HEEL OUT, HEEL IN, TOE IN, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT**

1-2	PD ouvrir la pointe à D, PD ouvrir le talon à D
3-4	PD refermé le talon, PD refermé la pointe
5-6	PD pointe vers D avec PG talon vers G, revenir au centre
7-8	PG pointe vers G avec PD talon vers D, revenir au centre

***REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !***