



TEXAS TIME

Chorégraphe Lene Mainz Pederson
Musique Texas Time - Keith Urban
Type Ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau Débutant
Intro 40 temps

Section 1-8 STEP RIGHT, TOGETHER, CHASSES RIGHT, ROCK STEP CROSS, CHASSES LEFT

1-2 PD côté D - PG près PD
3&4 TRIPLE STEP D latéral : PD côté D - PG près PD - PD côté D
3-4 Rock step du PG croisé devant PD (step du PG croisé devant PD, retour sur PD).
5&6 Pas chassés du PG à G (PG à G, PD à côté du PG, PG à G).

Section 9-16 WEAVE LEFT, R ROCKING CHAIR

1-4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G
5-6 Rock du PD devant, revenir sur G
7-8 Rock du PD derrière, revenir sur G

Section 17-24 JAZZ BOX ¼ TURN R, CHASSES DIAGONALE R

1-4 CROSS PD par-dessus PG, pas PG arrière, 1/4 de tour D et pas PD côté D, pas PG en avant 3H
5-8 En diagonale avant droite, PD devant - PG à côté du PD - PD devant – touch PG

Section 25-32 CHASSES DIAGONALE R, SWAY

1-4 En diagonale avant gauche, PG devant - PD à côté du PG - PG devant – touch PD
5-8 PD à droite avec Bumps des hanches à droite, retour PDC sur PG, Bumps à D, Bumps à G

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !



TEXAS TIME

Chorégraphe Lene Mainz Pederson
Musique Texas Time - Keith Urban
Type Ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau Débutant
Intro 40 temps

Section 1-8 STEP RIGHT, TOGETHER, CHASSES RIGHT, ROCK STEP CROSS, CHASSES LEFT

1-2 PD côté D - PG près PD
3&4 TRIPLE STEP D latéral : PD côté D - PG près PD - PD côté D
3-4 Rock step du PG croisé devant PD (step du PG croisé devant PD, retour sur PD).
5&6 Pas chassés du PG à G (PG à G, PD à côté du PG, PG à G).

Section 9-16 WEAVE LEFT, R ROCKING CHAIR

1-4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G
5-6 Rock du PD devant, revenir sur G
7-8 Rock du PD derrière, revenir sur G

Section 17-24 JAZZ BOX ¼ TURN R, CHASSES DIAGONALE R

1-4 CROSS PD par-dessus PG, pas PG arrière, 1/4 de tour D et pas PD côté D, pas PG en avant 3H
5-8 En diagonale avant droite, PD devant - PG à côté du PD - PD devant – touch PG

Section 25-32 CHASSES DIAGONALE R, SWAY

1-4 En diagonale avant gauche, PG devant - PD à côté du PG - PG devant – touch PD
5-8 PD à droite avec Bumps des hanches à droite, retour PDC sur PG, Bumps à D, Bumps à G

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !



TEXAS TIME

Chorégraphe Lene Mainz Pederson
Musique Texas Time - Keith Urban
Type Ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau Débutant
Intro 40 temps

Section 1-8 STEP RIGHT, TOGETHER, CHASSES RIGHT, ROCK STEP CROSS, CHASSES LEFT

1-2 PD côté D - PG près PD
3&4 TRIPLE STEP D latéral : PD côté D - PG près PD - PD côté D
3-4 Rock step du PG croisé devant PD (step du PG croisé devant PD, retour sur PD).
5&6 Pas chassés du PG à G (PG à G, PD à côté du PG, PG à G).

Section 9-16 WEAVE LEFT, R ROCKING CHAIR

1-4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G
5-6 Rock du PD devant, revenir sur G
7-8 Rock du PD derrière, revenir sur G

Section 17-24 JAZZ BOX ¼ TURN R, CHASSES DIAGONALE R

1-4 CROSS PD par-dessus PG, pas PG arrière, 1/4 de tour D et pas PD côté D, pas PG en avant 3H
5-8 En diagonale avant droite, PD devant - PG à côté du PD - PD devant – touch PG

Section 25-32 CHASSES DIAGONALE R, SWAY

1-4 En diagonale avant gauche, PG devant - PD à côté du PG - PG devant – touch PD
5-8 PD à droite avec Bumps des hanches à droite, retour PDC sur PG, Bumps à D, Bumps à G

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !