



DOSE OF COUNTRY

Chorégraphe Magali CHABRET
Musique Dose Of Country - Dean Brody
Type Ligne, 2 murs, 48 temps, 1 Tag, Restarts
Niveau Intermédiaire
Intro 16 temps

Section 1-8 L CHASSE, BACK ROCK, 1/8 R, TRIPLE FWD, CROSS, UNWIND ½ R WITH SWEEP

1&2 Pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG à G
3 – 4 Rock PD arrière - revenir sur PG
5&6 1/8 de tour D & pas PD avant - pas PG près du PD - pas PD avant (1:30)
7 – 8 Croiser PG devant PD (PG à D du PD) - 1/2 tour D & Sweep PD vers l'arrière (7:30)

Section 9-16 R SAILOR, L SAILOR, FWD ROCK, BACK KICK BALL STEP

1&2 Pas ball PD derrière PG - pas ball PG à G - pas PD à D
3&4 Pas ball PG derrière PD - pas ball PD à D - pas PG à G
5 – 6 Rock PD avant - revenir sur PG
7&8 Kick PD en arrière - pas ball PD près du PG - pas PG avant (7:30)

Section 17-24 JAZZ BOX 5/8 R, KICK BALL CROSS TWICE

1 – 2 Croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière (10:30)
3 – 4 1/4 de tour D & pas PD à D - 1/8 de tour D & croiser PG devant PD (3:00)
5&6 Kick PD sur diagonale avant D - pas ball PD à côté du PG - pas PG croisé devant PD
7&8 Kick PD sur diagonale avant D - pas ball PD à côté du PG - pas PG croisé devant PD

Section 25-32 R CHASSE, BACK ROCK, TRIPLE ¼ R, TRIPLE ½ R

1&2 Pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D
3 – 4 Rock PG arrière - revenir sur PD
5&6 Pas PG à G - pas PD près du PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière (6:00)
7&8 1/4 de tour D & pas PD à D - pas PG près du PD - 1/4 de tour D & pas PD avant (12:00)

Ici au mur 3 et 6 Restart et au mur 7 Tag + Restart

Sectionn33-40 STEP, TOUCH, BACK, HEEL BALL STEP, TRIPLE FWD, PIVOT ½ L

- 1 – 2 Pas PG avant - Touch PD derrière PG
- &3&4 Pas PD légèrement arrière - Touch talon G avant - pas ball PG à côté du PD - pas PD avant
- 5&6 Pas PG avant - pas PD près du PG - pas PG avant
- 7 – 8 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G (6:00)

Section 41-48 TRIPLE FWD, KICK BALL POINT, CROSS TRIPLE, SIDE, BEHIND

- 1&2 Pas PD avant - pas PG près du PD - pas PD avant
- 3&4 Kick PG avant - pas ball PG près du PD - pointer PD à D
- 5&6 Croiser PD devant PG - pas PG à G - croiser PD devant PG
- 7 – 8 Pas PG à G - pas PD derrière PG

Restart : pendant le 3ème et le 6ème murs, après 32 comptes, face à 12:00

Tag + Restart : 7ème mur, danser 32 comptes, ajouter le Tag puis reprendre au début (12:00) :
1-4 Stomp PG à G - pivoter talon D vers PG - pivoter pointe D vers PG - Stomp PD à côté du PG

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !