



TENNESSEE BOY

Chorégraphe Sophie Ruhling
Musique Tennessee Boy by Kip Moore
Type Ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Restart, Tag (3fois), Final
Niveau Débutant
Intro 16 temps

**Section 1-8 WALK R, WALK L, TRIPLE STEP R FWD,
L HEEL, HOOK L, L HEEL, STOMP L, STOMP R**

1-2 avancer PD, avancer PG
 3&4 avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD
 5&6 poser talon PG devant, hook jambe G devant jambe D, poser talon PG devant
 7-8 stomp PG au centre, stomp PD au centre

**Section 9-16 WALK L, WALK R, TRIPLE STEP L FWD,
R HEEL, HOOK R, R HEEL, STOMP R, STOMP L**

1-2 avancer PG, avancer PD
 3&4 avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG
 5&6 poser talon PD devant, hook jambe D devant jambe G, poser talon PD devant
 7-8 stomp PD au centre, stomp PG au centre

Ici restart au 5ème mur (12H)

Ici final au 8ème mur (6H) : rajouter STEP 1/2 TURN L , avancer PD, 1/2 tour G

Section 17-24 STEP 1/2 TURN L, TRIPLE STEP R FWD, ROCKING CHAIR L

1-2 avancer PD, 1/2 tour G (pdc PG) 6H
 3&4 avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD
 5-6 rock step PG devant, revenir sur PD au centre
 7-8 rock step PG derrière, revenir sur PD au centre

**Section 25-32 STEP L SIDE, STEP R, TRIPLE STEP L SIDE,
MILITARY 1/4 TURN L, STEP 1/2 TURN L**

1-2 pas PG à G, poser PD près de PG
 3&4 pas PG à G, poser PD près de PG, pas PG à G
 5-6 avancer PD, 1/4 tour G (pdc PG) 3H
 7-8 avancer PD, 1/2 tour G (pdc PG) 9H

TAG 1 ici au 1ème mur 9H et au 2ème mur 6H : 1-2 HOLD & CLAP X2 :
hold & frapper 2 fois dans les mains

TAG 2 ici au 4ème mur 12H : 1-2-3-4 STOMP R, STOMP L, HOLD & CLAP X2 :
stomp PD au centre, stomp PG au centre, hold & frapper 2 fois dans les mains

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !