



# HONKY TONK MOOD

**Chorégraphe** Maddison Glover & Rob Fowler  
**Musique** Honky Tonk Mood - Cody Johson  
**Type** Ligne, 2 murs, 64 temps, 1 Restart, 1 Bridge, 1 Final  
**Niveau** Intermédiaire  
**Intro** 32 temps

## Section 1-8 TOE, HOLD, HEEL, HOLD, TOE, HEEL, TOUCH, KICK

1-2 Pointe D près de G (genou D vers intérieur), Pause,  
3-4 Talon D en diagonale avant D (genou D vers extérieur), Pause,  
5-6 Pointe D près de G (int.), Talon D en diagonale avant D (ext.)  
7-8 Pointe D près de G, Kick D en diagonale avant D,  
Note : vous pouvez vous déplacer légèrement à D sur cette Section (Toe-Heel Swivels ou Dwight Swivels)

## Section 9-16 R JAZZ BOX, R SIDE TRIPLE, L BACK ROCK

1-2-3-4 Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D,  
5&6 Triple Step D à D,  
7-8 Pas G arrière, Revenir sur G

## Section 17-24 L VINE WITH 1/4 L, L HEEL FAN IN/OUT, R HEEL, HOOK

1-2-3 Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 9H  
4-5-6 Stomp D avant, Pivoter Talon G à D, Pivoter Talon G à G + Transfert PDC sur G,  
7-8 Talon D avant, Hook D

## Section 25-32 R STOMP OUT, L STOMP OUT, CLAP, CLAP, SHIMMY 1/4 L TURN

1-2 Stomp D en diagonale avant D (Out), Stomp G à G de D (Out),  
3-4 Clap (Main D de bas en haut & Main G de haut en bas), Clap (MD vers bas & MG vers haut),  
5-6-7-8 (PDC sur les 2 pieds) 1/4 tour G lentement sur 4 temps avec Shimmy des épaules, 6H

Ici RESTART sur le 3e mur, reprenez la danse du début (6H)

Ici BRIDGE sur le 5e mur, arrivé ici à 6H ajoutez 4 temps et continuez section 5 :

1-2-3-4 Pas D à D, Touch G, Pas G à G, Touch D

## Section 33-40 R SIDE TOE STRUT, L CROSS TOE STRUT, R SIDE TRIPLE, L BACK ROCK

1-2-3-4 (PDC G) Toe Strut D à D, Toe Strut G croisé devant D,  
5&6 Triple Step D à D,  
7-8 Pas G arrière, Revenir sur D

## **Section 41-48 L SIDE TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT, L SIDE TRIPLE, R BACK ROCK**

1-2-3-4 Toe Strut G à G, Toe Strut D croisé devant G,  
5&6 Triple Step G à G,  
7-8 Pas D arrière, Revenir sur G

## **Section 49-56 2X 1/2 R MONTEREY TURNS**

1-2-3-4 Pointe D à D, 1/2 tour D + Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G près de D, 12H  
5-6-7-8 Pointe D à D, 1/2 tour D + Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G près de D, 6H

## **Section 57-64 V STEP, SYNCOPATED V STEPS WITH CLAPS**

1-2-3-4 Pas D en diag. avant D (Out), Pas G à G (Out), Pas D arrière (In), Ramener G près de D In),  
&5-6& Pas D en diag. avant D (Out), 5 Pas G à G (Out), 6 Clap,  
&7-8& Pas D arrière (In), 7 Ramener G près de D (In), 8 Clap

**FINAL : sur 6e mur (commencé à 12H)**

Effectuez Sections 1 à 5 et 4 temps de Section 6 (44 temps 6H), puis  
5-6-7-8 Stomp G à G, Pause 3 temps (Remettre PDC sur D).

**VALSE : Comptez 6 temps avec le rythme de la Valse (le tempo n'a pas été modifié) puis :**

Section 1 : Basic Waltz Forward, Basic Waltz Back,  
1-2-3 Pas G avant, Ramener D près G, Pas G sur place,  
4-5-6 Pas D arrière, Ramener G près D, Pas D sur place,

Section 2 : Basic 1/2 Turn, Basic Waltz Back,  
1-2-3 Pas G avant, 1/2 tour G + Ramener D près G, Pas G sur place,  
4-5-6 Pas D arrière, Ramener G près D, Pas D sur place,

Section 3&4 : Répéter les «Sections 1 et 2» pour revenir face à 12H

Section 5 : L & R Twinkles,  
1-2-3-4 Croiser G devant D, Petit Pas D à D, Revenir sur G,  
4-5-6 Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Revenir sur D,

Section 6 : R Weave, R Side Large Step with a Drag,  
1-2-3 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D,  
4-5-6 Grand Pas D à D, Ramener G près de D sur 2 temps,

Section 7 : L Rolling Vine, R Cross.  
1-2-3 1/4 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G,  
4 Croiser D devant G  
5-6 Hold

**Restart au mur 3 après 32 comptes**

**BRIDGE au mur 5 après 32 comptes**

**FINAL au mur 6 après 44 comptes**

***REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !***