



LITTLE KING'S HORSES

Chorégraphe Martine CANONNE
Musique Out Of Sight - Midland
Type Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau Ultra Débutant
Intro 32 temps

Section 1-8 WEAVE R, SIDE – TOUCH & CLAP, ¼ L – TOUCH & CLAP

1 – 4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
5 – 6 Poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD & clap des mains
7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG & clap des mains

Section 9-16 WEAVE R, SIDE – TOUCH & CLAP, ¼ L – TOUCH & CLAP

1 – 4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
5 – 6 Poser PD à D, toucher pointe PG à côté PD & clap des mains
7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG & clap des mains

Section 17-24 ROCKING CHAIR, STEP R, SCUFF, STEP L, SCUFF

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
5 – 6 Poser PD devant, frotter le sol avec talon G
7 – 8 Poser PG devant, frotter le sol avec talon D

Section 25-32 ROCKING CHAIR, STEP R – TOUCH & CLAP, ¼ L - TOUCH & CLAP

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG
3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui PG
5 – 6 Poser PD devant, toucher pointe PG à côté PD & clap des mains
7 – 8 ¼ tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à côté PG & clap des mains

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !