



KEEP IT SIMPLE

Chorégraphe Karl-Harry Winson & Dwight Meessen / Février 2019
Musique Keep It Simple - James Barker Band
Type Ligne, 2 murs, 64 temps, 1 Restart
Niveau Intermédiaire
Intro 16 temps

Section 1-8 WALK FORWARD X2, RIGHT LOCK STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

1 – 2	face à 1:30 : pas PD en avant - pas PG en avant	1H30
3&4	Pas PD en avant - LOCK PG derrière PD - pas PD en avant	
5 – 6	ROCK PG en avant - revenir sur PD	
7&8	TRIPLE ½ tour à gauche - PG en avant	7H30

Section 9-16 WALK FORWARD X2, RIGHT LOCK STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

1 – 2	Pas PD en avant - pas PG en avant	
3&4	Pas PD en avant - LOCK PG derrière PD - pas PD en avant	
5 – 6	ROCK PG en avant - revenir sur PD	
7&8	TRIPLE ½ tour à gauche - PG en avant	1H30

Section 17-24 1/8 TURN LEFT, RIGHT GRAPEVINE, LEFT POINT, 1/4 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN CHASSE

1-2-3	1/8 tour G & pas PD à D - pas PG derrière PD - pas PD à D	12H
4	Pointer PG à G	
5 – 6	¼ tour G & pas PG en avant - 1/2 tour G & pas PD en arrière	
7&8	¼ tour G & pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG à G	12H

Section 25-32 RIGHT JAZZ BOX CROSS, RIGHT DIAGONAL ROCKING CHAIR

1 – 4	Croiser PD devant PG - pas PG en arrière - pas PD à D - pas PG croisé devant PD	
5 – 8	Rocking chair PD sur diagonale D	1H30

Restart ici, mur 5, face à 1:30

Section 33-40 RIGHT DOROTHY STEP, LEFT FORWARD ROCK, & TOUCH, HOLD, SYNCOPATED TOUCHES BACK X2

- 1 – 2& Pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD - pas PD à D
3 – 4 ROCK PG en avant, en revenant face à 12:00 - revenir sur PD 12H
&5-6 Pas PG en arrière - pointer PD en avant (genou G légèrement fléchi) - HOLD
&7 Pas PD en arrière - pointer PG en avant (genou G légèrement fléchi)
&8 Pas PG en arrière - pointer PD en avant (genou G légèrement fléchi)

Section 41-48 BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, PADDLE 1/4 LEFT x2, RIGHT KICK-BALL-POINT

- 1 – 2 ROCK PD en arrière - revenir sur PG
3 – 4 Pas PD en avant - pivot ½ tour G 6H
5 – 6 ¼ tour G & pointer PD à D – ¼ tour G & pointer PD à D 12H
7&8 KICK PD en avant - pas Ball PD à côté du PG - pointer PG à G

Section 49-56 CROSS, UNWIND 1/2 TURN RIGHT, BACK ROCK, DIAGONAL STEP, TOUCH, LEFT KICK-BALL-CROSS

- 1 – 2 Croiser PG devant PD - dérouler ½ tour D en gardant appui PG 6H
3 – 4 ROCK PD en arrière - revenir sur PG
5 – 6 Pas PD sur diagonale avant D - TOUCH PG à côté du PD
7&8 KICK PG sur diagonale G - pas Ball PG à côté du PD - pas PD croisé devant PG

Section 57-64 SIDE ROCK, LEFT SAILOR STEP, CROSS, SIDE, 1/8 TURN RIGHT, BACK ROCK

- 1 – 2 ROCK PG à G - revenir sur PD
3&4 SAILOR STEP : pas Ball PG derrière PD - pas Ball PD à D - pas PG à G
5 – 6 Pas PD croisé devant PG - pas PG à G
7 – 8 1/8 tour D & ROCK PD derrière PG (POP du genou G) - revenir sur PG 7H30

Restart : 5ème mur, danser 32 comptes puis reprendre la danse au début, face à 1H30

Final : 7ème mur, danser 14 comptes puis remplacer les comptes 15&16 (Triple ½ tour) par un Coaster Step avec 1/8 de tour pour revenir face à 12H et faire un grand pas en avant avec le PD

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !