



BETHLEHEM CHILD

Chorégraphe R.Verdonk, S.Holtland & J.M. Belloque Vane
Musique Children Go where I send thee – Kenny Rogers
Type Ligne, 4 murs, 28 temps, TagS, Restart
Niveau Intermédiaire
Intro 16 temps

SEQUENCE:

A,
A, Tag 1,
A, Tag 1+2,
A, Tag 1+2+3,
A RESTART Mur 5 après 16 comptes,
A, Tag 1+2+3+4,
A, Tag 1+2+3+4+1,
A, Tag 1+2+3+4+1+2,
A, Tag 1+2+3+4+1+2+3+4+1
A, Tag 1+2+3+4+1+2+3+4+1+2

Section 1-8 **HEEL R DIAG, STEP L L, BACK, STEP L ACROSS, POINT R, TOUCH R, POINT R, WEAVE L, 1/4 T R BACK, SIDE, STEP L ACROSS**

1& TOUCH talon PD sur diagonale droite – STEP PG à gauche
2& STEP PD en arrière – CROSS PG devant PD
3&4 TOUCH pointe PD à droite – TOUCH pointe PD près du PG – TOUCH pointe PD à droite
5&6 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – CROSS PD devant PG
7&8 ¼ de tour à droite et STEP PG en arrière – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD (3:00)

Section 9-16 **SIDE & TOUCHES R/L, SIDE, TOGETHER, FWD, REPEAT OTHER FOOT**

1& STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
2& STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG
3&4 STEP PD à droite – STEP PG près du PD – STEP PD en avant
5& STEP PG à gauche – TOUCH pointe PD près du PG
6& STEP PD à droite – TOUCH pointe PG près du PD
7&8 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – STEP PG devant

Ici Restart au 5ème mur à 12h00

**Section 17-24 MAMBO STEP R FWD, WALKS BACK L, R WITH (ATTITUDE),
COASTER STEP L, FORWARD R, ¼ TURN L WITH HEEL SWIVELS**

- 1&2 ROCK PD devant – revenir appui PG – STEP PD en arrière
3 – 4 STEP PG en arrière – STEP PD en arrière
5&6 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
7&8 STEP PD devant – SWIVEL talons à droite ¼ de tour à gauche – SWIVEL talon au centre 12H

Section 25-28 SKATES IN PLACE R/L, STEP R FORWARD , ¼ TURN L

- 1 – 2 SKATE PD à droite – SKATE PG à gauche
3 – 4 STEP PD devant – ¼ de tour à gauche et STEP PG devant 9H

Tag 1

HEEL R DIAG, HEEL L DIAG, BACK, COASTER L

- 1&2 talon PD devant diagonale droite – talon PG devant diagonale gauche – STEP PD en arrière
3&4 STEP PG en arrière – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

Tag 2

OUT/OUT WITH HIP ROLLS R/L, BACK R, DRAG L

- 1 – 2 STEP PD devant diagonale D et Rolling Hips – STEP PG devant diagonale G Rolling Hips
3 – 4 STEP PD en arrière – DRAG PG près du PD (appui PG)

Tag 3

HIP BUMPS R/L/R, TRIPLE WITH 1/4 TURN L

- 1&2 STEP PD à droite et HIP BUMPS – HIP BUMP gauche – HIP BUMP droit
3&4 STEP PG à gauche – STEP PD près du PG – ¼ de tour à gauche et STEP PG devant

Tag 4

HIP BUMPS R/L/R/L

- 1 – 2 STEP PD à droite et HIP BUMP – HIP BUMP à gauche
3 – 4 HIP BUMP à droite – HIP BUMP à gauche

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !