



WE ARE ONE

Chorégraphe D.Albro, S.Denise, R.Fowler, D.Villellas
Musique We Are One - Jason McCOY & Friends
Type Ligne, 4 murs, 64 temps, 1 Restart
Niveau Intermédiaire
Intro 16 temps

**Section 1-8 R TOE, BACK, COASTER STEP, R TOE,
 ½ R & FORWARD, ¼ R & L SIDE, TOUCH**

1 – 2 Pointe D avant, Pas D arrière,
 3&4 Coaster Step G,
 5 – 6 Pointe D avant, 1/2 tour D + Pas D avant, 6H
 7 – 8 1/4 tour D + Pas G à G, Touch D près de G, 9H

**Section 9-16 R KICK-BALL-CROSS, ¼ L & BACK, ½ L & FORWARD,
 R SYNCOPATED JAZZ BOX**

1 & 2 Kick-ball-Cross D (Kick D avant, Ramener D près de G - PdC plante D, Croiser G devant D),
 3 – 4 1/4 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, 12H
 5 – 6 Croiser D devant G, Pause,
 7 & 8 Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D

Ici RESTART Sur le 3e mur (commencé face 6H), reprenez la danse du début (face 6H)

**Section 17-24 R SIDE 1/4 L TURNING TRIPLE, 1/2 L & FORWARD, 1/4 L & SIDE,
 L & R SAILOR STEPS**

1 & 2 Triple Step D + 1/4 tour G (Pas D à D, Ramener G, 1/4 tour G + Pas D arrière), 9H
 3 – 4 1/2 tour G + Pas G avant, 1/4 tour G + Pas D à D, 12H
 5&6 Sailor Step G,
 7&8 Sailor Step D

**Section 25-32 L FORWARD TRIPLE, R FORWARD 1/2 L TURNING TRIPLE,
 L COASTER STEP, R KICK-BALL-STEP**

1 & 2 Triple Step G avant,
 3 & 4 Triple Step D avant + 1/2 tour G (1/4 tr G + Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G + Pas D arrière) 6H
 5 & 6 Coaster Step G,
 7 & 8 Kick-ball-Step D (Kick D avant, Ramener D près de G - PdC plante D, Pas G avant)

Section 33-40 R SIDE ROCK, R VAUDEVILLE STEP, L CROSS, R SIDE, L COASTER STEP

- 1 – 2 Pas D à D, Revenir sur G,
3&4& Croiser D devant G, Pas G légèrement en arrière, Talon D avant, Ramener D près de G,
5 – 6 Croiser G devant D, Pas D à D,
7&8 Coaster Step G

**Section 41-48 R SIDE, HOLD, L SAILOR STEP WITH 1/4 L,
R STEP 1/2 L TURN, R STEP 1/2 L TURN, R L STOMPS WITH CLAPS**

- 1 – 2 Pas D à D (Option bras : Tendre bras G vers G à hauteur du buste, Main D sur coeur), Pause,
3 & 4 Sailor Step G avec 1/4 tour G 3H
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 9H
7 – 8 Stomp D avant + Clap, Stomp G avant + Clap

**Section 49-56 R FORWARD ROCK, 1/4 R & R SIDE TRIPLE,
L FORWARD, HOLD, R FORWARD, HOLD**

- 1 – 2 Pas D avant, Revenir sur G,
3&4 1/4 tour D + Triple Step D à D, 12H
5 – 6 Pas G avant + Corps pivote presque 1/4 tour D, Pause,
7 – 8 Pas D avant + Corps pivote presque 1/4 tour G, Pause,

Section 57-64 L FORWARD ROCK, 1/4 L & L SIDE TRIPLE, R JAZZ BOX

- 1 – 2 Pas G avant, Revenir sur D,
3 & 4 1/4 tour G + Triple Step G à G, 9H
5-6-7-8 Jazz Box D (Croiser D devant G assez loin, Pas G arrière, Pas D à D, Pas G avant).

RESTART : après 16 comptes pendant le 3ème mur (6H)

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !