



COWBOYS DON'T CRY

Chorégraphe French Cowgirls (Séverine Fillion, Chrystel Durand, TexasVal)
Musique If I Was A Cowboy - Stephanie Quayle
Type Ligne, 2 murs, Phrasée (Partie A : 32 comptes, Partie B : 16 comptes)
Niveau Intermédiaire
Intro 16 temps

SEQUENCE : A – A – B – A – A – B – A (16) BREAK - A – B – B – A

PARTIE A

Section 1-8 SKATES, STEP LOCK STEP FWD, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN

1-2 Skate D, Skate G
3&4 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant
5-6 Rock step G devant, revenir sur le PD
7&8 Chassé ½ tour vers G (PG – PD - PG) 6H

Section 9-16 CROSS, SIDE POINT, SAILOR STEP (LEFT & RIGHT), STEP FWD, HEEL SWIVEL

1-2 Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche
3&4 Sailor step G : Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
5&6 Sailor step D : Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
7&8 PG devant, pivoter les deux talons vers la G, revenir talons au centre (finir appui sur PD)

*** Sur la 5ème reprise de la partie A (à 6:00) : BREAK (2 temps de pause et passer l'appui sur le PG) + RESTART**

Section 17-24 BACK, HEEL, & TOUCH & HEEL & SCUFF, HITCH 1/4 TURN, SIDE STEP, SAILOR STEP

1-2 PG derrière, Touch talon D en diagonale avant D
&3 Revenir sur PD devant, Touch PG juste derrière PD
&4& Revenir sur PG derrière, Touch talon D en diagonale avant D, revenir sur PD devant
5&6 Scuff G, Hitch genou G avec 1/4 tour à droite, poser PG à gauche 9H
7&8 Sailor step D : Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

Section 25-32 CROSS, SIDE, HEEL FAN (LEFT & RIGHT), JAZZ BOX 1/4 TURN, TOUCH KNEE« IN »

1-2 Croiser PG devant PD, PD à D
&3 Pivoter talon G vers l'intérieur, revenir talon G au centre
&4 Pivoter talon D vers l'intérieur, revenir talon D au centre (finir appui sur PD)
5-7 Croiser PG devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière, PG à G 6H
8 Touch pointe PD à côté du PG en rentrant le genou D vers l'intérieur

PARTIE B (à 12H à chaque fois)

**Section 1-8 ROLLING VINE TO THE RIGHT, TOUCH,
LARGE SIDE STEP – SLIDE - TOE TOUCH (LEFT & RIGHT)**

- 1-4 Rolling vine à droite, Touch PG à côté du PD
- 5-6 Grand pas PG à gauche, slide PD et finir en Touch pointe PD croisée derrière PG (tête tournée à G)
- 7-8 Grand pas PD à droite, slide PG et finir en Touch pointe PG croisée derrière PD (tête tournée à D)

Section 9-16 ROLLING VINE TO THE LEFT, TOUCH, RIGHT LUNGE, BACK ROCK

- 1-4 Rolling vine à gauche, Touch PD à côté du PG
- 5-6 Lunge D : Poser PD à D en pliant la jambe D et tendre la jambe G, revenir appui sur PG
- 7-8 Rock step D derrière, revenir sur le PG

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !