



# WHEN YOU SMILE

**Chorégraphe** José Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk  
**Musique** When You Smile – Rune Rudberg  
**Type** Ligne, 4 murs, 32 temps, Tag  
**Niveau** Débutant  
**Intro** 16 temps

## Section 1-8 STEP/TOUCH X2, STE/TOGETHER, STEP FLICK

1-2 Pas du PD en diagonale avant D, touche la pointe du PG à côté du PD,  
 3-4 Pas du PG en diagonale arrière G, tape la pointe du PD à côté du PG,  
 5-6 Pas du PD en diagonale arrière D, pas du PG à côté du PD,  
 7-8 Pas du PD en diagonale arrière D, Lève le PG croisé derrière la jambe D

## Section 9-16 1/8 TURN R, SIDE L, TOUCH TOGETHER R, 1/8 TURN R, SIDE R, TOUCH TOGETHER L, VINE WITH ¼ TURN L, SCUFF R

1-2 1/8 tour à D et pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG 1H30  
 3-4 1/8 tour à D et pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD 3H  
 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,  
 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, frotte le talon du PD à côté du PG 12H

## Section 17-24 ROCK FORWARD R/RECOVER L, BACK R, HOLD, BACK L, TOGETHER R, FORWARD L, HOLD

1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,  
 3-4 Pas du PD à l'arrière, pause,  
 5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG,  
 7-8 Pas du PG à l'avant, pause

## Section 25-32 HEEL/TOE STRUT FORWARD (R,L) WITH ¼ TURN L, JAZZ BOX

1-2 Pose le talon du PD à l'avant, pose la pointe du PD au sol,  
 3-4 ¼ tour à G et pose le talon du PG à l'avant, pose la pointe du PG au sol, 9H  
 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,  
 7-8 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant

### TAG :

A la fin du mur 9 (qui commence face au mur de 12H et se termine face au mur de 9H), ajouter les 8 comptes suivants

Hip Bump R, Hold, Hip Bump L, Hold, Hip Bumps R, L, R, L

1-2 Bascule les hanches vers la D, pause,  
 3-4 Bascule les hanches vers la G, pause,  
 5-6 Bascule les hanches vers la D, bascule les hanches vers la G,  
 7-8 Bascule les hanches vers la D, bascule les hanches vers la G.

***REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !***