



BAD FIDDLING

Chorégraphe Chrystel Durand & Séverine Fillion
Musique Bad Fiddling - The Crazy Pug
Type Ligne, 4 murs, (A : 32 comptes + 1 Restart, B : 32 comptes)
Niveau Novice / Intermédiaire

INTRO – AAB AAAAAA A (16 comptes) AAB AA

INTRO

Section 1-16 PAUSE

Section 17-24 STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD

1-2 Stomp PD croisé devant PG, Pause
 3-4 Dérouler 1/2 tour à G sur deux temps (garder pdc sur PD)
 5-8 Stomp PG à côté PD, Pause x3

Section 25-32 REPÉTER 17-24

PARTIE A : 32 comptes

Section 1-8 TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, TOE TAP BACK, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP

1&2 Chassé devant D G D
 3-4 Poser PG devant, Tap pointe PD juste derrière PG
 5&6 Chassé en arrière D G D
 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Section 9-16 POINT FWD, SIDE POINT & POINT FWD, SIDE POINT, SAILOR 1/4 TURN, POINT-HOOK-POINT-FLICK

1-2 Pointer PD devant, pointer PD à droite
 &3-4 Reculer PD (&), pointer PG devant, pointer PG à gauche
 5&6 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant 3:00
 7&8& Pointer PD devant, Hook D croisé devant jambe G, pointer PD devant, Flick D derrière

* Restart

Section 17-24 TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FWD, STOMP FWD, HEEL SPLIT

- 1&2 Chassé devant D G D
- 3-4 PG devant, 1/2 tour à droite 9:00
- 5&6 Chassé devant G D G
- 7&8 Stomp PD devant, écarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre

Section 25-32 HEELS & TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF HITCH CROSS, COASTER STEP

- 1&2& Talon D devant, revenir sur PD à côté du PG, talon G devant, revenir sur PG
- 3&4& Touche pointe PD à côté du PG, revenir sur PD, talon G devant, revenir sur PG
- 5&6 Scuff D, Hitch genou D, croiser PD devant PG
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

RESTART après 16 comptes à 9 :00 sur la 7ème reprise de A après avoir dansé la partie B

PARTIE B : 32 comptes (à 6H et à 3H)

Section 1-8 STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD

- 1-2 PD devant, pivoter 1/4 tour à gauche
- 3-4 Croiser PD devant PG, PG à G
- 5-6 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G et PG devant
- Option style : Fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5
- 7-8 Rock step D devant, revenir sur le PG

Section 9-16 BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF

- 1-2 Rock step D derrière en pivotant le buste 1/4 tour à D (+ bras*), revenir sur le PG et buste de face
- *Lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant
- 3-4 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche
- 5-6 PD devant, scuff G
- 7-8 PG devant, scuff D

Section 17-32 REPRENDRE CES 16 COMPTES

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !