



# SOMETHING YOU LOVE

**Chorégraphe** Maggie Gallagher  
**Musique** Something You Love - Kiefer Sutherland  
**Type** Ligne, 32 temps, 4 murs, 3 Restarts, 2 Tags  
**Niveau** Novice/Intermédiaire  
**Intro** 32 temps

**Séquence :** mur 1 – Tag 1 / mur 2 – Restart 1 / mur 3 – Tag 2 / mur 4 / mur 5 – Restart 2 / mur 6 / mur 7 / mur 8 – Restart 2

## Section 1-8 SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK, BACK ROCK, R LOCK STEP, STEP ½ STEP

1&2& PD à D, Touche pointe PG à côté du PD, PG à G, PD à côté du PG,  
 3-4& PG derrière, PD derrière, Retour sur PG,  
 5&6 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant,  
 7&8 PG devant, Pivot ½ tour à D, PG devant 6H

## Section 9-16 TRIPLE FULL TURN, ROCKING CHAIR, STEP ¼ CROSS, SIDE BEHIND ¼ SCUFF

1&2 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant, PD devant,  
 3&4& PG devant, Retour sur PD, PG derrière, Retour sur PD,  
 5&6 PG devant, Pivot ¼ tour à D, PG croisé devant PD, 9H  
 7&8& PD à D, PG croisé derrière PD, ¼ tour à D et PD devant, Scuff PG à côté du PD 12H

## Section 17-24 ¼ POINT, SIDE POINT, SIDE ROCK CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH

1&2& ¼ tour à D et PG à G, Touche pointe PD croisé devant PG, PD à D,  
 Touche pointe PG croisé devant PD 3H  
 3&4 PG à G, retour sur le PD, PG croisé devant PD,  
 Restart 2 ici sur les murs 5 et 8  
 5&6& PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD,  
 7&8 PD à D, Touche pointe PG à côté du PD, PG à G, Touche pointe PD à côté du PG,  
 Restart 1 ici sur le mur 2

## Section 25-32 R MAMBO, COASTER STEP, STEP ½ STEP, STEP ½ STEP

1&2 PD devant, Retour sur PG, PD derrière,  
 3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant,  
 5&6 PD devant, Pivot ½ à G, PD devant, 9H  
 7&8 PG devant, Pivot ½ tour à D, PG devant

**Restart 1 :**

Durant le mur 2 (qui commence face à 3h00), danser les 24 premiers comptes (sections 1 à 3) et reprendre la danse au début (face à 6h00)

**Restart 2 :**

Durant le mur 5 (qui commence face à 12h00), danser les 20 premiers comptes (compte 4 de la section 3) et reprendre la danse au début (face à 3h00)

Durant le mur 8 (qui commence face à 9h00), danser les 20 premiers comptes (compte 4 de la section 3) et reprendre la danse au début (face à 12h00)

**Tag 1 à la fin du mur 1 (à 3H), ajouter les comptes suivants :**

1-2 Stomp du PD à D et Bump des hanches à D, Stomp du PG à G et Bump des hanches à G

3&4& Bump des hanches à D, Bump des hanches à G, Bump des hanches à D, Bump des hanches à G,

**Tag 2 à la fin du mur 3 (9H), ajouter les comptes suivants :**

1-2 Stomp PD à D et Bump des hanches à D, Stomp PG à G et Bump des hanches à G

3&4& Bump des hanches à D, Bump des hanches à G, Bump des hanches à D, Bump des hanches à G,

5&6 PD à D, PG à côté du PD, PD devant,

7&8 PG à G, PD à côté du PG, PG derrière.

***REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !***