



MONEY'S ALL GONE

Chorégraphe Kate Sala, Jo Kinser & John Kinser
Musique Money's All Gone - Clare Dunn
Type Ligne, 4 murs, 64 temps, 2 Restarts
Niveau Intermédiaire
Intro 32 temps

Section 1-8 SIDE CHASSE RIGHT, LEFT ROCK BACK, SIDE CHASSE LEFT, RIGHT ROCK BACK

1&2-3-4 Pas chassés à droite – Rock arrière PG (retour appui PD)
 5&6-7-8 Pas chassés à gauche – Rock arrière PD (retour appui PG)

Section 9-16 SHUFFLE FWD, STEP 1/2 TURN, HEEL & HEEL & HEEL, HOOK

1&2 Pas chassés devant (D-G-D)
 3-4 PG devant – ½ tour à droite 6H
 5&6& Talon PG devant, PG à côté du PD – Talon PD devant, PD à côté du PG
 7-8 Talon PG devant – Croiser PG devant tibia PD
Restart ici au mur 3 : remplacer le compte 8 (Hook) par PG à côté du PD (vous serez à 12H)

Section 17-24 SHUFFLE FWD, STEP 3/4 TURN WITH HITCHES

1&2 Pas chassés devant (G-D-G)
 3-4 Poser PD devant – ½ tour à gauche & lever genou gauche (Hitch) 12H
 5-6 Poser PG devant – Lever genou droit (Hitch)
 7-8 Poser PD devant – ¼ de tour à gauche & lever genou gauche (Hitch) 9H
Restart ici au mur 7 : remplacer le compte 8 (Hitch) par PG à côté du PD (vous serez à 6H)

Section 25-32 DIAGONAL TOUCH X2, STEP, LOCK, STEP, STEP

1-2 Poser PG en diagonale à gauche – Touch PD à côté du PG
 3-4 Poser PD en diagonale à droite – Touch PG à côté du PD
 5-6 Poser PG en diagonale à gauche – Croiser PD derrière PG
 7-8 Poser PG en diagonale à gauche – Poser PD en diagonale à droite

Section 33-40 BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, FULL TURN LEFT

1-2 Croiser PG derrière PD – Poser PD à droite
 3&4 Croiser PG devant PD – Poser PD à droite – Croiser PG devant PD
 5-6 Poser PD à droite – Revenir en appui sur PG en ¼ de tour à gauche 6H
 7 Poser PD derrière PG en effectuant un ½ tour à gauche 12H
 8 Poser PG à gauche en effectuant un ¼ de tour à gauche 9H

Section 41-48 WEAVE: IN FRONT, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, 3/4 TURN RIGHT

- 1-4 Croiser PD devant PG – PG à côté du PD – Croiser PD derrière PG – PG à côté du PD
5-6 Croiser PD devant PG – Revenir en appui sur PG
7 Poser PD en ¼ de tour à droite 12H
8 ½ tour à droite & PG derrière PD 6H

**Section 49-56 1/4 TURN RIGHT AND SIDE-HOLD, AND SIDE-HOLD,
AND SIDE-ROCK RL RL**

- 1-2 ¼ de tour à droite PD à droite – Pause 9H
&3-4 PG à côté du PD – PD à droite – Pause
&5 PG à côté du PD – PD à droite
6-8 Revenir en appui sur PG – Revenir en appui sur PD – Revenir en appui sur PG

Section 57-64 JAZZ BOX, JUMP OUT AND CROSS, UNWIND 1/2 TURN LEFT, HOLD

- 1-4 Croiser PD devant PG – Reculer PG – Poser PD à droite – Avancer légèrement PG devant
5 Petit saut en écartant les 2 pieds ensemble
6 Ramener les 2 pieds en croisant PD devant PG
7-8 Dérouler en ½ tour à gauche – Pause 3H

Restarts :

Mur 3, faire les 16 premiers comptes

(remplacer le Hook du 16ème compte par PG à côté du PD)

Mur 7, faire les 24 premiers comptes

(remplacer le Hitch du 24ème compte par PG à côté du PD)

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !