



GOOD TO ME

Chorégraphe Arnaud Marraffa
Musique God's Been Good To Me – Keith Urban
Type Ligne, 32 temps, 2 murs, 1 Restart, 1 Tag
Niveau Débutant
Intro 32 temps

Section 1-8 KICK BALL CHANGE X 2, STEP ¼ TURN X 2

1&2 Kick PD devant, PD à côté PG, PG sur place avec PdC
3&4 Kick PD devant, PD à côté PG, PG sur place avec PdC
5-6 Poser le PD devant, pivoter ¼ de tour à G en basculant le PdC sur le PG
7-8 Poser le PD devant, pivoter ¼ de tour à G en basculant le PdC sur le PG

Ici sur le 4ème mur après les 8 premiers comptes, faire un jazz box du PD sur 4 temps, puis Restart

Ici sur le 8ème mur après les 8 premiers comptes, Restart

Section 9-16 KICK BALL CHANGE X 2, STEP ¼ TURN X 2

1&2 Kick PD devant, PD à côté PG, PG sur place avec PdC
3&4 Kick PD devant, PD à côté PG, PG sur place avec PdC
5-6 Poser le PD devant, pivoter ¼ de tour à G en basculant le PdC sur le PG
7-8 Poser le PD devant, pivoter ¼ de tour à G en basculant le PdC sur le PG

Section 17-24 CROSS ROCK, TRIPLE STEP SIDE, CROSS ROCK, TRIPLE STEP SIDE

1-2 Croiser le PD devant le PG en basculant le PdC, revenir sur le PG
3&4 Pas chassé PD à D (PD, PG, PD)
5-6 Croiser le PG devant le PD en basculant le PdC, revenir sur le PD
7&8 Pas chassé PG à G (PG, PD, PG)

Section 25-32 ROCK BACK, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN STEP, TOUCH

1-2 Poser PD derrière en basculant le PdC, revenir sur PG
3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
5-6-7 Poser PG devant, pivoter ½ tour vers la D, poser PG devant avec PdC
8 Toucher la plante du PD à coté du PG

Chorégraphie écrite à l'occasion du passage en direct dans l'émission Télématin sur France 2 le 08/02/22

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !