



# LOCASH

**Chorégraphe** Marie-Claude Gil  
**Musique** Don't get better than that - Locash  
**Type** Ligne, 32 temps, 4 murs, 2 Tags  
**Niveau** Novice  
**Intro** 16 temps

## Section 1-8 **ROCKING CHAIR, JAZZ BOX 1/4 TURN**

1-2 Rock PD devant, revenir PdC PG  
3-4 Rock PD derrière, revenir PdC PG  
5-6-7-8 Croiser PD devant PG, reculer PG 1/4 tour à droite, poser PD à coté du PG, avancer PG

## Section 9-16 **1/8 RIGHT STEP FORWARD, TOUCH LEFT WITH CLAP, 1/8 LEFT STEP BACK, TOUCH RIGHT WITH CLAP, STEP BACK RIGHT AND LEFT, ROCK BACK JUMP**

1-2 PD devant Diagonale droite, touche PG à coté du PD avec Clap  
3-4 PG arriere Diagonale gauche, touche PD à coté du PG avec clap  
5-6 Recule PD, Recule PG  
7-8 PD rock derrière, revenir sur PG (Jump)

## Section 17-24 **VINE RIGHT WITH SCUFF, CROSS ROCK JUMP X 2**

1-2-3-4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, Scuff PG à coté du PD  
5-6 Croiser PG devant PD – retour PdC PD (en sautant)  
7-8 Croiser PG devant PD – retour PdC PD (en sautant)

## Section 25-32 **STEP SIDE LEFT, KNEE IN, KNEE OUT, KICK, ROCK BACK, STEP 1/2 TURN LEFT**

1-2 Poser PG à gauche, Tourner genou droit interieur,  
3-4 Tourner genou droit exterieur, Kick PD  
5-6 PD rock derrière, revenir sur PG  
7-8 PD devant, 1/2 Tour à gauche

**TAG à la fin du mur 4 et 8 (12H)**

## **ROCKING CHAIR, STEP PIVOT 1/2 TURN (X2)**

1-2 Rock PD devant, revenir PdC PG  
3-4 Rock PD derrière, revenir PdC PG  
5-6 PD devant, 1/2 Tour à gauche  
7-8 PD devant, 1/2 Tour à gauche

***REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !***