



# THELMA & LOUISE

**Chorégraphe** Stefano Civa et Johnny Rossato  
**Musique** Thelma & Louise - Anna Bergendahl  
**Type** Ligne, 2 murs, 32 temps, 1 Intro, 3 Tag, 1 Final  
**Niveau** Intermédiaire  
**Intro** 16 temps

## INTRO 32 comptes

### Section 1-8 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1.4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG vers PD  
 5.8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD vers PG

### Section 9-16 ½ TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, SLIDE L, HOLD X 4

1.4 ½ tour à D avec Pas du PD en Avant, Slide PG vers P D 6H  
 5.8 Pause

### Section 17-24 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R

1.4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG vers PD  
 5-8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD vers PG

### Section 25-32 ½ TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, SLIDE L, HOLD X 4

1-4 ½ tour à D avec Pas du PD en Avant, Slide PG vers P D 12H  
 5.8 Pause

## DANCE 32 comptes

### Section 1-8 STEP R FWD DIAGONALLY, SCUFF, STEP L FWD DIAGONALLY, SCUFF, VINE TO THE RIGHT ¼ R, HOLD, STEP L FWD, 1/2 TURN R, STEP L TO SIDE ¼ R, HOOK STOMP R, HOOK STOMP L

1&2& PD en Diagonale Avant D, Scuff G, PG en Diagonale Avant G, Scuff D  
 3&4& PD à D, PG derrière PD, ¼ tour à D et PD en Avant, Pause 3H  
 5&6 PG en Avant, Pivot ½ Tour à D, ¼ Tour à D et PG à G 12H  
 &7&8 Hook Stomp D, Hook Stomp G

### Section 9-16 JAZZ BOX ½ R, STEP LOCK STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, HEEL SWITCHES

1&2 Jazz box ½ Tour à D 6H  
 3&4 Step Lock Step PG en Avant  
 5&6& Pointe PD à D, Croiser PD devant PG, Pointer PG à G, Croiser PG devant PD  
 7&8& Touche Talon PD devant, Ramener PD, Touche Talon PG devant, Ramener PG

**Section 17-24 RUMBA BOX BACK R AND L,  
MONTEREY ½ TURN WITH SWIVEL X 2, STOMP UP**

- 1&2 Pas PD à droite, PG à côté du PD, Pas PD en arrière  
3&4 Pas PG à gauche, PD à côté du PG, Pas PG en arrière  
5&6& Pointe PD à droite avec swivel du talon D, poser PD,  
½ tr à droite et Pointer PG à G, Assembler PG à côté du PD 12H  
7&8 Pointe PD à droite avec swivel du talon D, poser PD, ½ tr à droite et Stomp Up PG 6H

**Section 25-32 RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L,  
STEP L ½ TURN L, FLICK, STOMP R, FLICK, STOMP L**

- 1&2 Pas PG à gauche, PD à côté du PG, Pas PG devant  
3&4 Kick PD en Avant x 2, Pas PD en Arrière  
5&6 ½ Tour à G et Rock Step PG avant, Revenir sur PD, ½ Tour à G et PG en Avant  
7.8 Stomp PD, Stomp PG

**TAG** Mur 1 après 28 comptes (6H) ET Mur 4 après 28 comptes (12H)

1.4 Stomp PG, Pause x3

**TAG 2** Fin Mur 6 (12H)

**Section 1-8 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R**

- 1.4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG vers PD  
5.8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD vers PG

**Section 9-16 ½ TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, SLIDE L, HOLD X 4**

- 1.4 ½ tour à D avec Pas du PD en Avant, Slide PG vers PD 6H  
5.8 Pause

**Section 17-24 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R**

- 1.4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG vers PD  
5-8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD vers PG

**Section 25-32 PD STEP R BACK, SLIDE L, STEP R BACK, STOMP LEFT, HOLD X 3**

- 1.3 PD en Arrière, Slide PG vers PD  
4.5 PD en Arrière, Stomp PG  
6.7.8 Pause (sur 3 temps)

**FINAL**

**Section 1-8 RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK,  
ROCK STEP ½ TURN L, STEP BACK L, STOMP R, HOLD**

- 1&2 Pas PG à gauche, PD à côté du PG, Pas du PG en avant (06.00)  
3&4 Kick PD x2, PD en Arrière (06.00)  
5&6 ½ Tour à G et Rock Step du PG en avant, retour sur PD, PG en Arrière (12.00)  
7.8 Stomp PD, Pause (12.00)

***REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !***