



# DAYTONA SAND

**Chorégraphe** Chrystel DURAND, Syndie BERGER & Guillaume Richard - Février 2022  
**Musique** Daytona Sand - Orville Peck  
**Type** Ligne, 2 murs, 32 temps, 2 Tags  
**Niveau** Intermédiaire  
**Intro** 16 temps

**Section 1-8 STEP TOUCH X2, GRAPEVINE, STEP, DRAG, ROCK BACK STEP, CROSS, ¼ TURN STEP**

1&2& PD en diag avant D, Touch G à côté PD, PG en diag avant G, Touch G à côté PD  
 3&4& PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD  
 5-6& Grand pas D à D et glisser PG vers PD, Croiser PG derrière PD, Revenir sur PD  
 7-8& PG à G, Croiser PD devant PG, ¼ turn à D et PG derrière 3H

**Section 9-16 STEP, CROSS, KICK, WEAVE, KICK, STEP & SWEEP X2, WEAVE, ¼ TURN STEP**

1-2& PD à D, Croiser PG devant PD, Kick D en diagonale D  
 3&4& Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG, Kick G en diagonale G  
 5-6 PG derrière et Sweep D d'avant en arrière, PD derrière et Sweep G d'avant en arrière  
 7&8& Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD, ¼ Tour à G et PD derrière 12H

**Section 17-24 STEP DRAG, STEP, HOOK, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, ½ TURN PRISSY WALK X3, TWIST ¼ X2**

1-2& PG derrière, PD derrière, Hook G devant PD  
 3&4& PG devant, Scuff D devant, PD devant, Touch G à côté PD  
 5-6 ½ Tour à G et PG devant, PD devant en le croisant devant PG 6H  
 7-8& PG devant en le croisant devant PD, Pivoter les 2 talons à G en faisant un ¼ turn à D, Pivoter les 2 talons vers le centre en faisant un ¼ tour à G 6H

**Section 25-32 ½ TURN SWEEP, WEAVE, SIDE ROCK 1/8 TURN, STEP LOCK STEP, STEP 3/8 TURN, TOUCH X2**

1-2& ½ Tour à D et Sweep D d'avant en arrière (PdC sur PG), Croiser PD derrière PG, PG à G 12H  
 3-4& Croiser PD devant PG, PG à G, Revenir sur PD en faisant un 1/8 tour à D 1H30  
 5&6 PG devant, Croiser PD derrière PG, PG devant  
 7&8& ¼ Tour à G et PD derrière, 3/8 Tour à G et PG devant, Pointe D à D, Touch D à côté PG 6H

**Tag 1: Au 2ème mur (commence à 6H), danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants puis reprendre la danse au début face à 6H**

1& PG à G - Touch PD à côté PG

**1-4 R GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK**

1&2& PD à D (1), Croiser PG derrière PD (&), PD à D (2), Croiser PG devant PD (&)

3-4& PD à D et glisser PG vers PD (3), Croiser PG derrière PD (4), Reprendre appui sur PD (&)

**5-8 L GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK**

Répéter ces mêmes pas de 1 à 4 à gauche

**Tag 2 : Au 4ème mur (commence face à 12H), danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants puis reprendre la danse au début face à 12H**

1&PG à G - Touch D à côté PG

**1-4 R GRAPEVINE, SIDE, DRAG, BACK ROCK**

1&2& PD à D (1), Croiser PG derrière PD (&), PD à D (2), Croiser PG devant PD (&)

3-4& PD à D et glisser PG vers PD (3), Croiser PG derrière PD (4), Reprendre appui sur PD (&)

**5-8 L GRAPEVINE WITH ¼ TURN, SCUFF, STEP TOUCH, ¼ TURN STEP TOUCH**

5&6& PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ à G et PG devant, Scuff PD devant

7&8& PD devant, Touch G à côté PD, ¼ tour à G et PG à G, Touch PD à côté PG

**9-16 REPETER LES COMPTES DE 1 A 8**

***REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !***