



SWEET IRELAND

Chorégraphe Gary O'reilly (mars 2022)
Musique Sweet Ireland – Green Lads
Type Ligne, 4 murs, 64 temps, 1 Tag
Niveau Intermédiaire
Intro 32 temps

Section 1-8 CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS &

1-2 Stomp du PD croisé devant le PG, pause,
&3&4 PG à G, PD croisé devant le PG, PG à G, PD croisé devant le PG,
5-6 PG à G, retour sur le PD,
7&8& PG croisé derrière le PD, PD à D, PG croisé devant le PD, PD à D

Section 9-16 CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE FWD

1-2 Stomp du PG croisé devant le PD, pause,
&3&4 PD à D, PG croisé devant le PD, PD à D, PG croisé devant le PD,
5-6 PD à D, retour sur le PG,
7&8 PD croisé derrière le PG, PG à G, PD croisé devant le PG

Section 17-24 FWD ROCK, TRIPLE FULL TURN, FWD ROCK, ½ WALK, WALK

1-2 PG à l'avant, retour sur le PD,
3&4 ½ tour à G et PG à l'avant, PD à côté du PG, ½ tour à G et du PG à l'avant,
5-6 PD à l'avant, retour sur le PG,
7-8 ½ tour à D et PD à l'avant, PG à l'avant, 6H

Section 25-32 OUT, OUT, WALK BACK, ROCK BACK, PIVOT ¼, CROSSING SHUFFLE

&1-2 PD en diagonale avant D, PG en diagonale avant G, PD à l'arrière,
3-4 PG à l'arrière, retour sur le PD,
5-6 PG à l'avant, pivot ¼ tout à D, 9H
7&8 PG croisé devant le PD, PD à D, PG croisé devant le PD

Section 33-40 POINT, HOLD, & HEEL & HEEL, POINT, HOLD & HEEL & HEEL

- 1-2 Touche la pointe du PD à D, pause,
&3&4 PD à côté du PG, talon du PG en avant, PG à côté du PD, talon du PD en avant,
&5-6 PD à côté du PG, touche la pointe du PG à G, pause
&7&8 PG à côté du PD, talon du PD en avant, PD à côté du PG, talon du PG en avant

Section 41-48 & ROCK FWD, SHUFFLE ½ R, PIVOT ¼ R, CROSSING SHUFFLE

- &1-2 PG à côté du PD, PD à l'avant, retour sur le PG,
3&4 ¼ tour à D et PD à D, PG à côté du PD, ¼ tour à D et PD à l'avant, 3H
5-6 PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, 6H
7&8 PG croisé devant le PD, PD à D, PG croisé devant le PD

Section 49-56 POINT, HOLD, & HEEL & HEEL, POINT, HOLD & HEEL & HEEL

- 1-2 Touche la pointe du PD à D, pause,
&3&4 PD à côté du PG, talon du PG en avant, PG à côté du PD, talon du PD en avant,
&5-6 PD à côté du PG, touche la pointe du PG à G, pause
&7&8 PG à côté du PD, talon du PD en avant, PD à côté du PG, talon du PG en avant

Section 57-64 & ROCK FWD, SHUFFLE ½ R, PIVOT ¼ R, CROSS, SIDE ROCK

- &1-2 PG à côté du PD, PD à l'avant, retour sur le PG,
3&4 ¼ tour à D et PD à D, PG à côté du PD, ¼ tour à D et PD en avant, 12H
5-6 PG à l'avant, pivot ¼ tour à D, 3H
7-8& PG croisé devant le PD, PD à D, retour sur le PG

TAG

A la fin du mur 3 (qui commence face au mur de 6h00 et se termine face au mur de 9h00)
ajouter les 8 comptes suivants :

Rocking Chair, Walk, Walk, Walk, Walk

- 1-2 PD en diagonale avant G, retour sur le PG, 7H30
3-4 PD en diagonale arrière D, retour sur le PG, 7H30
5-6 ¼ tour à D et PD à l'avant, ¼ tour à D et PG à l'avant, 1H30
7-8 ¼ tour à D et PD à l'avant, 1/8 tour à D et PG à l'avant, 6H

FINAL

La danse se termine face à 12h00. Stomp du PD croisé devant le PG, pause.

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !