



MAKE THIS DAY

Chorégraphes Rachael McEnaney
Musique Make This Day - Zac Brown Band
Type Line, 64 temps, 4 murs, 2 Restarts
Niveau Intermédiaire
Intro 32 temps (sur les paroles « passed out last night... »)

Section 1-8 TOUCH R OUT IN, R HEEL HOOK, R LOCK STEP FWD.

1 à 4 Touche pointe D à D - touche pointe D près du PG - touche talon D devant - hook talon D
5 à 8 PD devant – lock PG derrière PD – PD devant – PAUSE

Section 9-16 TOUCH L OUT IN, L HEEL HOOK, STEP FWD L, TOUCH R, STEP BACK R, KICK L

1 à 4 Touche pointe G à G – touche pointe G près du PD - touche talon G devant - hook talon G
5 à 8 PG devant - touche pointe D à côté du PG – PD derrière - kick PG devant

Section 17-24 L COASTER STEP, STEP FWD R, 1/4 PIVOT TURN L, CROSS R

1 à 4 Coaster step, PG derrière – PD près du PG – PG devant – PAUSE
5 à 8 PD devant - pivoter 1/4 t à G - croiser PD devant PG – PAUSE

RESTART ici au 3ème mur, après avoir fait le 1/4 t, au lieu de croiser le PD devant PG, toucher la pointe D près du PG et recommencer la danse, vous serez face à 3.00.

Section 25-32 STEP L, TOUCH R IN OUT IN, STEP R TOUCH L, STEP L TOUCH R WITH CLAPS

1 à 4 PG à G - touche pointe D près du PG - touche pointe D à D – touche pointe D près du PG
5 à 8 PD à D - touche PG près du PD **et clap** - PG à G – touche PD près du PG **et clap**

RESTART ici au 8ème mur.

Le 8ème mur commence face à 3.00, vous serez face à 12.00 pour recommencer.

Section 33-40 SIDE SHUFFLE WITH 1/4 TURN R, STEP FWD L, 1/2 PIVOT R, STEP FWD L.

1 à 4 PD à D - PG près du PD - 1/4 t à D, PD devant – PAUSE
5 à 8 PG devant – 1/2 t à D – PG devant – PAUSE

**Section 41-48 FULL TURN L TRAVELLING FWD STEPPING RLR,
L FWD ROCK, L BACK – R TOGETHER (HALF ACOASTER STEP)**

1 à 4 1/2 t à G, PD derrière - 1/2 t à G PD devant – PD devant – PAUSE
5 à 8 Rock PG devant – retour sur PD – PG derrière – PD près du PG

Section 49-56 L TOE STRUT, R TOE STRUT, STEP FWD L, 1/4 PIVOT R, CROSS L.

1 à 4 Touche pointe G devant - poser le talon G - touche pointe D devant - poser le talon D
5 à 8 PG devant – 1/4 t à D - croiser PG devant PD – ** PAUSE

**Section 57-64 LONG WEAVE TO R: R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L IN FRONT,
R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L TOGETHER.**

1 à 4 PD à D - croiser PG derrière PD - PD à D - croiser PG devant PD
5 à 8 PD à D - croiser PG derrière PD - PD à D - PG près du PD

RESTARTS aux murs 3 et 8

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !