



KNOCK OFF

Chorégraphe Guylaine Bourdages (CAN), Chrystel Durand (FRA), Julie Lépine (CAN), Stéphane Cormier (CAN), Nicolas Lachance (CAN), Niels Poulsen (DK)
Musique Knock off - Jess Moskaluke
Type Ligne, 2 murs, 52 temps, 2 Restarts
Niveau Intermédiaire
Intro 24 temps

Section 1-8 **R SIDE ROCK, TOGETHER, L SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, R SIDE ROCK, RECOVER ¼ L**

1 – 2& PD à droite (1), Retour du poids sur le PG (2), PD à côté du PG (&
3 – 4 PG à gauche (3), Retour du poids sur le PD (4)
5&6 PG croisé derrière PD (5), PD à droite (&), PG croisé devant PD (6)
7 – 8 PD à droite (7), Retour du poids sur le PG avec ¼ G (8) 9H

Section 9-16 **R SHUFFLE FWD, TAP ½ TURN R, R BACK ROCK, R KICK BALL CHANGE**

1&2 PD avant (1), PG près du PD (&), PD avant (2)
3&4 Tourner ¼ D (poids sur PD) Toucher PG près du PD (3),
tourner ¼ D et lever le PG en faisant un léger scoot en arrière sur le PD (&), PG arrière (4)
(Option + Facile: shuffle ½ D terminer PG arrière) 3H
5 – 6 PD arrière (5), Retour du poids sur le PG (6)
7&8 Kick PD avant (7), Plante du PD près du PG (&), Retour du poids sur le PG (8)

Restart ici sur le mur 3 3H

Section 17-24 **R&L HEEL SWITCHES, STOMP R FWD, HOLD, L&R HEEL SWITCHES, STOMP L FWD, HOLD**

1&2& Toucher Talon D avant (1), PD ass. au PG (&), Toucher PG avant (2), PG ass au PD(&)
3 – 4 Stomp PD avant (3), PAUSE (4)
5&6& Toucher Talon G avant (5), PG ass au PD (&), Toucher Talon D avant (6), PD ass au PG(&)
7 – 8 Stomp PG avant (7), PAUSE (8)

Section 25-32 **R SHUFFLE FWD, STEP ½ R, ¼ R INTO L CHASSE, R BACK ROCK**

1&2 PD avant (1), PG près du PD (&), PD avant (2)
3 – 4 PG avant (3), ½ D poids sur le PD avant (4) 9H
5&6 ¼ D et PG à gauche (5), PD à côté du PG (&), PG à gauche (6) 12H
7 – 8 PD arrière (7), Retour du poids sur le PG (8)

Restart ici sur le mur 4 12H

**Section 33-40 R KICK & L TAP & R KICK & L HEEL &
R TAP & L HEEL & R KICK BALL STEP**

- 1&2& Kick PD avant (1), déposer PD (&), tap les orteils du PG derrière PD (2), PG arrière (&)
3&4& Kick PD avant (3), PD arrière (&), Heel dig PG avant (4), déposer PG (&)
5&6& Tap les orteils du PD derrière PD (5), PD arrière (&), Heel dig PG avant (6), déposer PG (&)
7&8 Kick PD avant (7), PD près du PG (&), PG avant (8)

Section 41-48 R ROCK FWD, R FULL TRIPLE TURN, L ROCK FWD, SHUFFLE ½ L

- 1 – 2 PD avant (1), retour du poids sur le PG (2)
3&4 ½ D PD avant (3), PG près du PD (&), ½ D PD lég en avant (4)
5 – 6 PG avant (5), retour du poids sur le PD (6)
7&8 ¼ G PG à gauche (7), PD près du PG (&), ¼ G PG avant (8) 6H

Section 49-52 STEP OUT RL, HEEL BOUNCES

- 1 – 2 Ouvrir PD à droite (1), Ouvrir PG à gauche (2)
&3&4 Lever les talons (&), Descendre les talons (3), Lever les talons (&), Descendre les talons (4)

RESTARTS :

sur le mur 3 (qui débute à 12H), après 16 tps, face à 3H, tourner ¼ G et recommencer la danse face à 12H

sur le mur 4 (qui débute à 12H), après 32 tps, face à 12H, recommencer la danse

FINAL au 8ème Mur :

il commence face à 6H, danser les 26 premiers comptes et changer le ½ D pour ¼ D
croiser PG devant PD pour terminer face à 12H

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !