



HALF PAST TIPSY

Chorégraphe Maddison Glover & Rachael McEnaney
Musique 1,2 Many" de Luke Combs et Brooks & Dunn
Type Ligne, 4 murs, 48 temps, 1 Restart, 1 Tag, 1 Final
Niveau Intermédiaire
Intro 16 temps

Section 1-8 OUT, OUT, FLICK, SIDE, FLICK, SIDE, BEHIND, ¼ FORWARD

1 – 2 Poser PD dans la diagonale D en frappant le sol, poser PG dans la diagonale G en frappant le sol
3-4-5-6 Coup de pied PD derrière PG, poser PD à D, coup de pied PG derrière PD, poser PG à G
7 – 8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G en posant PG devant 9H

Section 9-16 FORWARD, FAN TOE OUT, FAN TOE IN, KICK FORWARD, BACK, TOUCH, FORWARD, ¼ SCUFF

1-2-3-4 Poser PD devant, pivoter talon PD à D, pivoter talon PD au centre, coup de pied PD devant
5 – 6 Poser PD derrière, toucher PG à côté PD (option : frapper la fesse droite avec la main droite)
7 – 8 Poser PG devant, ¼ tour à G en brossant le sol avec le talon D 6H

Section 17-24 VINE R, TOUCH, VINE L, SCUFF

1-2-3-4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher PG à côté du PD
5-6-7-8 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, brosser le sol avec le talon D
Restart ici au mur 3 : remplacer le compte 8 (Scuff) par Touch PD (vous serez à 12H)

Section 25-32 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD

1-2-3-4 Poser PD croisé devant PG, revenir en appui PG, poser PD à D, revenir en appui PG
5-6-7-8 Poser PD croisé devant PG, revenir en appui PG, poser PD à D, pause
Tag ici au mur 7

Section 33-40 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, ¼ JAZZ BOX, SCUFF

1-2-3-4 Poser PG croisé devant PD, revenir en appui PD, poser PG à G, revenir en appui PD
5-6-7-8 Poser PG croisé devant PD, ¼ de tour à G en posant PD derrière,
poser PG à G, brosser le sol avec le talon D 3H

Section 41-48 TOE/STRUT, PIVOT ½, TOE/STRUT, PIVOT ½

1-2-3-4 Poser pointe PD devant, poser le reste du PD au sol, poser PG devant, ½ tour à D 9H

5-6-7-8 Poser pointe PG devant, poser le reste du PG au sol, poser PD devant, ½ tour à G 3H

Option style :

Durant plusieurs murs, sur le compte 1, il y a une pause dans la musique.

Vous pouvez frapper le sol avec le pied en remplacement du Toe Strut quand cela se produit.

RESTART :

Mur 3, faire les 24 premiers comptes

(remplacer le Scuff du 24ème compte par Touch PD)

TAG :

Faire les 32 premiers temps du mur 7 puis

Croiser PG devant PD , pause, reculer PD, pause, poser PG à gauche, pause, en levant l'index droit du bas vers le haut au-dessus de la tête, pause et recommencer la danse depuis le début sur les paroles "stopping".

FINAL :

Danser jusqu'au compte 38 face à 12H (CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER) et poser PG à gauche

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !