



MARTHA DIVINE

Chorégraphe Tina Argyle
Musique Martha Divine - Ashley McBryde
Type Line, 64 temps, 4 murs, 1 Restart, 1 Tag
Niveau Intermédiaire
Intro 16 temps

Section 1-8 RIGHT CHASSE ROCK BACK, RECOVER, LEFT CHASSE ROCK BACK, RECOVER

1&2 Pas chassé à D (D, G, D)
3-4 Step PG derrière PD, revenir sur PD
5&6 Pas chassé à G (G, D, G)
7-8 Step PD derrière PG, revenir sur PG

Section 9-16 HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE

1&2 Talon D touche en diagonale avant D, revenir sur ball PD, PG croise devant PD
3 Step PD à D
4-5 Step PG derrière PD, revenir sur PD légèrement en diagonale G
6&7 Talon G touche devant en diagonale avant G, revenir sur ball PG, PD croise devant PG
8 Step PG à G

Section 17-24 SLOW RIGHT SAILOR STEP, SLOW LEFT SAILOR STEP WITH STEP FORWARD, RIGHT SHUFFLE FORWARD

1-3 PD croise derrière PG, step PG à G, step PD à D
4-6 PG croise derrière PD, step PD à D, step PG devant
7&8 Pas chassé devant (D, G, D)

Section 25-32 ½ PIVOT TURN LEFT SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN, CROSS ROCK RECOVER

1-2 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD 6H
3&4 Pas chassé devant (G, D, G)
5-6 ½ tour à G et step PD derrière, ¼ tour à G et step PG à G 9H
7-8 PD croise devant PG, revenir sur PG

Section 33-40 SIDE HOLD & SIDE TAP, ¼ TURN, SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH

1-2 Step PD à D, pause
&3-4 PG rejoint PD, step PD à D, pause
5-6 ¼ tour à G sur ball PD et step PG à G, pause 6H
&7-8 PD rejoint PG, step PG à G, brush PD devant en décrivant un arc de cercle vers la D

Section 41-48 SIDE, LEFT JAZZ BOX CROSS, LEFT SIDE ROCK RECOVER CROSS

- 1 Step PD à D
- 2-5 PG croise devant PD, step PD derrière, step PG à G, PD croise devant PG
- 6-8 Step PG à G, revenir sur PD, PG croise devant PD

RESTART : ici au 5ème mur (qui commence à 12h) face à 6h

Section 49-56 MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN

- 1-2 PD pointe à D, ½ tour à D et step PD à côté PG 12H
- 3-4 PG pointe à G, step PG à côté PD
- 5-6 PD pointe à D, ¼ tour à D et step PD à côté PG 3H
- 7-8 PG pointe à G, step PG à côté PD

Section 57-64 2 X ½ PIVOT TURNS, RIGHT STEP FORWARD, KICK, RIGHT FLICK BACK

- 1-2 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG 9H
- 3-4 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG 3H
- 5-6 Step PD devant, kick PG
- 7-8 Step PG derrière, flick PD derrière

TAG de 16 comptes à la fin du 2ème mur face à 6h :

- 1&2 Pas chassé à D (D, G, D)
- 3-4 Step PG derrière PD, revenir sur PD
- 5&6 Pas chassé à G (G, D, G)
- 7-8 Step PD derrière PG, revenir sur PG

- 1-4 Step PD en diag. avant D, PG touche à côté PD, step PG en diag. arrière G, PD touche à côté PG
- 5-8 Step PD en diag. arrière D, PG touche à côté PD, step PG en diag. avant G, PD touche à côté PG

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !