



FLIP IT

Chorégraphe Alison Biggs & Peter Metelnick
Musique She Had Me At Heads California - Cole Swindell
Type Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau Débutant
Intro 16 temps

Section 1-8 R STEP-LOCK-STEP, BRUSH, L STEP-LOCK-STEP, BRUSH

1 – 2 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D,
3 – 4 Pas D en diagonale avant D, Brush G,
5 – 6 Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G,
7 – 8 Pas G en diagonale avant G, Brush D

Section 9-16 R FORWARD ROCK, R BACK TOE STRUT, WALK BACK L R L, TOUCH R

1 – 2 Rock Step D avant,
3 – 4 Toe Strut D arrière,
5 – 6 Pas G arrière, Pas D arrière,
7 – 8 Pas G arrière, Touch D

Section 17-24 R VINE WITH FLICK, L 1/4 L TURNING VINE WITH HITCH

1 – 2 – 3 – 4 Vine D + Flick G,
5 – 6 – 7 – 8 Vine G + 1/4 tour G + Hitch D, 9H

Section 25-32 WALK BACK R L R L, R BACK ROCK, STOMP R FORWARD, STOMP L TOGETHER

1 – 2 Pas D arrière, Pas G arrière,
3 – 4 Pas D arrière, Pas G arrière,
5 – 6 Rock Step D arrière,
7 – 8 Stomp D avant, Stomp G près de D

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !