



MISS THANG

Chorégraphe Darren Bailey (Mai 2024)
Musique Miss Thang - Kylie Frey
Type Ligne, 2 murs, 64 temps, 2 Restarts, 1 Bridge
Niveau Intermédiaire
Intro 16 temps

Section 1-8 SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, SLIDE

1&2 Avancer PD, poser PG à côté du PD, Avancer PD
3-4 Avancer PG, Faire 1/2 tour à D
5&6 Faire 1/4 de tour à D et poser PG à G, Poser PD à côté du PG, Faire 1/4 de tour à D et reculer PG
7-8 Faire 1/4 de tour à D et faire un grand pas à D, Glisser le PG jusqu'au PD 3H

Section 9-16 SAILOR STEP, SAILOR STEP, CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN L

1&2 Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Poser PG à G
3&4 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Poser PD à D (garder le corps dans la diagonale D)
5-6 Cross Rock du PG devant PD, Revenir sur PD
7&8 Faire 1/4 de tour à G et avancer PG, Faire 1/2 tour à G et reculer PD,
Faire 1/4 de tour à G et poser PG à G

Section 17-24 CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/4 R, 1/2 TURN R, WALK X 2

1-2 Croiser PD devant PG, Revenir sur PG
3&4 Poser PD à D, Poser PG à côté du PD, Faire ¼ de tour à D et avancer PD
5-6 Avancer PG, Faire 1/2 tour à D
7-8 Avancer PG, Avancer PD 12H

Section 25-32 CROSS SAMBA X2 (L, R) JAZZ BOX WITH 1/2 TURN L

1&2 Croiser PG devant PD, Rock du PD à droite, Revenir sur PG
3&4 Croiser PD devant PG, Rock du PG à gauche, Revenir sur PD
5-6 Croiser PG devant PD, Reculer PD
7-8 Faire 1/2 tour à gauche et faire un grand pas devant du PG, Poser PD à côté du PG 6H
(Ajouter 3 comptes de bridge/pont ici lors du Mur 5, puis continuer la danse à partir du compte 33)

Section 33-40 LEG SWINGS WITH HEEL CLICK (R, L, R), KICK R, BEHIND, SIDE, CROSS, SLIDE

1 Balancer PD à droite (en décollant le pied du sol)
2 Poser PD à côté du PG et balancer PG à gauche (en décollant le pied du sol)
3 Balancer PD à droite (en décollant le pied du sol)
& Faire un "hop" (petit saut) et taper les talons des deux pieds ensemble
4 Poser PG au sol
5&6 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG
7-8 Faire un grand pas à G avec le PG, Glisser le PD jusqu'au PG

Option facile pour les comptes 1 à 4

SIDE SWITCHES

- 1&2& Pointer PD à D, Poser PD à côté du PG, Pointer PG à G, Poser PG à côté du PD
- 3-4 Pointer PD à D, Faire un kick du PD à D
- 5&6 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG
- 7-8 Faire un grand pas à G avec le PG, Glisser le PD jusqu'au PG

Section 41-48 SAILOR STEP, SAILOR 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, 1/4 TURN L WITH STOMP R, STOMP L

- 1&2 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Poser PD à D
- 3&4 Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Faire 1/4 de tour à gauche et avancer PG 3H
- 5-6 Avancer PD, Faire 1/2 tour à G 9H
- 7-8 Faire 1/4 de tour à G et faire un stomp du PD à D, Stomp du PG à côté du PD 6H

Section 49-56 APPLEJACKS (R, L, R, L), HEEL SWITCHES (R, L), TOE AND HEEL

- 1& En ayant le poids du corps sur la plante du PG et le poids du corps sur le talon du PD faire un swivel à D, revenir au centre
- 2& En ayant le poids du corps sur la plante du PD et le poids du corps sur le talon du PG faire un swivel à G, revenir au centre
- 3& En ayant le poids du corps sur la plante du PG et le poids du corps sur le talon du PD faire un swivel à D, revenir au centre
- 4& En ayant le poids du corps sur la plante du PD et le poids du corps sur le talon du PG faire un swivel à G, revenir au centre (Mettre le poids du corps sur le PG)
- 5&6& Faire un touch du talon D devant, Ramener le PD à côté du PG,
Faire un touch du talon G devant, Ramener le PG à côté du PD
- 7&8& Faire un touch du PD derrière le PG, Reculer PD,
Faire un touch du PG devant, Ramener PG à côté du PD

Option facile pour les comptes 1 à 4 ci-dessous

(HEEL TWISTS)

- 1& Twist du talon D vers l'intérieur, Revenir au centre
- 2& Twist du talon G vers l'intérieur, Revenir au centre
- 3& Twist du talon D vers l'intérieur, Revenir au centre
- 4& Twist du talon G vers l'intérieur, Revenir au centre

Restart ici au 2^{ème} à 6H et au 3^{ème} mur à 12H

Section 57-64 SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN L

- 1&2 Avancer PD, Poser PG à côté du PD, Avancer PD
- 3-4 Avancer PG, Faire 1/2 tour à D 12H
- 5&6 Avancer PG, Poser PD à côté du PG, Avancer PG
- 7-8 Faire 1/2 tour à G et reculer PD, Faire 1/2 tour à G et avancer PG 12H

Restart : mur 2 et 4 après 56 comptes

Bridge/Pont : au mur 5 après 32 comptes (6H),
ajouter les 3 comptes ci-dessous puis continuer la danse à partir du compte 33

STOMP WITH RF X3

- 1-2-3 Stomp PD à côté du PG x3

Final : faire ¼ tour à gauche PD à droite après 44 comptes (12H)

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !