



DANCING ALL THE WAY

Chorégraphe Betty Villard (FR) & Ivonne Verhagen (NL)
Musique Dancing All The Way, de Texas Sidestep
Type Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 Tag
Niveau Novice
Intro 16 temps

Section 1-8 CHASSE RIGHT, ROCK STEP, SIDE, HOLD & SIDE, TOUCH

1&2 Poser le PD à droite, ramener le PG à côté du PD, poser le PD à droite
 3-4 Rock PG arrière, revenir sur le PD
 5-6& Poser le PG à gauche, pause, ramener le PD à côté du PG
 7-8 Poser le PG à gauche, touch PD à côté du PG

Section 9-16 STEP DIAGONAL, CLAP FORWARD AND BACK, ¼ TURN LEFT, STEP, CLAP 2X

1-2 Poser le PD en diagonale avant, touch PG à côté du PD (option clap ou snap)
 3-4 Poser le PG en diagonale arrière, touch PD à côté du PG (option clap ou snap)
 5-6 1/4 de tour vers la droite & PD à droite, touch PG à côté du PD (option clap ou snap) 3H
 7-8 PG à gauche, touch PD à côté du PG (option clap or snap)

Section 17-24 OUT, OUT, HIP ROLL, TOUCH, ¼ TURN & KICK, ROCK STEP BACK

1-2 Stomp D à droite, stomp G à gauche
 3-4 Hip roll sur 2 comptes dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
 ** TAG ici au mur 10, faire les hip rolls plus lentement sur 6 comptes au total
 (les 2 comptes hip rolls de la danse + 4 comptes supplémentaires, et recommencer la danse avec la section 2)
 5-6 Touch pointe du PD vers le PG (le genou est tourné vers l'intérieur),
 1/4 de tour vers la droite & kick PD devant 6H
 7-8 Rock PD arrière, revenir sur le PG

Section 25-32 SHUFFLE ½ TURN LEFT, ROCK STEP BACK, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, ROCK STEP BACK WITH ¼ TURN LEFT

1&2 Poser le PD à droite en 1/4 de tour vers la gauche & ramener le PG à côté du PD,
 poser le PD derrière en 1/4 de tour vers la gauche 12H
 3-4 Rock PG arrière, revenir sur le PD
 5&6 Poser le PG à gauche en 1/4 de tour vers la droite & ramener le PD à côté du PG,
 poser le PG derrière en 1/4 de tour vers la droite 6H
 7-8 Rock PD arrière, revenir sur le PG en ajoutant 1/4 de tour vers la gauche 3H

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !