



# UNHEALTHY

**Chorégraphe** Betty Villard, Jp Barrois, Giuseppe Scaccianoce, Sébastien Bonnier  
**Musique** Unhealthy (feat. Shania Twain) - Anne-Marie  
**Type** Ligne, 2 murs, 32 temps, 1 Tag, 1 Intro  
**Niveau** Novice  
**Intro** 32 temps

## INTRO 32 temps

### Section 1-8 DRAG DIAGONALY SLOWLY R&L

1-2 PD diagonal avant D, PG glisse près du PD sans PDC (1.30)  
3-4 PG continue glisse près du PD sans PDC, PG pointe à côté PD  
5-6 PG diagonal avant G, PD glisse près du PG sans PDC (10.30)  
7-8 PD continue glisse près du PG sans PDC, PD pointe à côté PG

### Section 9-16 TWIST TURN 1/2 L SLOWLY

1-2 PD croise devant PG, Pause  
3-4 Pause, Pause  
5-6 Commencer 1/2 TG avec PDC sur les deux pieds, Finir 1/2 TG avec fin PDC sur PG 6H  
7-8 Pause, Pause

### Section 17-24 DRAG DIAGONALY SLOWLY R&L

1-2 PD diagonale avant D, PG glisse près du PD sans PDC (7.30)  
3-4 PG continue glisse près du PD sans PDC, PG pointe à côté PD  
5-6 PG diagonale avant G, PD glisse près du PG sans PDC (4.30)  
7-8 PD continue glisse près du PG sans PDC, PD pointe à côté PG

### Section 25-32 TWIST TURN 1/2 L SLOWLY STOMP R&L WITH CLAP

1-2 PD croise devant PG, Pause  
3-4 Pause, Pause  
5-6 Commencer 1/2 TG avec PDC sur les deux pieds, Finir 1/2 TG avec fin PDC sur PG  
7-8 PD frappe le sol pied plat avec Frapper des Mains, PG frappe le sol pied plat avec Clap

**TAG 32 temps : même chose que l'intro de 1 à 24 comptes sauf la dernière séquence 12H**

### [25-32] Full TWIST TURN L SLOWLY »

1-2 PD croise devant PG, Pause  
3-4 Pause, Pause  
5-6 Commencer Tour complet G avec PDC sur les deux pied,  
Tour complet G avec fin PDC sur PG 12H  
7-8 PD frappe le sol pied plat avec Frapper des Mains, PG frappe le sol pied plat avec Clap

## DANSE 32 temps

### Section 1-8 TRIPLE DIAGONALLY FORWARD R&L, STOMP R&L, TOE SPLIT

- 1&2 PD diagonale avant, PG à côté PG, PD diagonale avant (1.30)  
3&4 PG diagonale avant (10.30), PD à côté PG, PG diagonale avant (Finir face 12.00)  
5-6 PD frappe le sol pied plat avec PDC, PG frappe le sol pied plat avec PDC sur les talons  
7&8 Pointes de pieds à l'extérieur, Pointes à l'intérieur, Pointes à l'extérieur

### Section 9-16 STEP TURN 1/2 L, TRIPLE TURN 1/2 L, SCOOT X2, COASTER STEP

- 1-2 PD en avant, 1/2 Tour G avec PDC sur PG 6H  
3&4 1/4 TG avec PD côté D, PG à côté PD, 1/4 TG avec PD en arrière 12H  
&5&6 Saut glissé sur PD, PG en arrière, Saut glissé sur PG, PD en arrière  
7&8 PG en arrière, PD à côté PG, PG en arrière

### Section 17-24 HEEL SWITCHES, HOOK COMBINATION & FLICK, DRAG DIAGONALY, CHASSE

- 1&2& PD talon en avant, PD à côté PG, PG talon en avant, PG à côté PD  
3&4& PD talon en avant, PD talon croise devant Jambe G (Hook PD), PD talon en avant, Flick PD  
5-6 PD grand pas diagonale avant G (10.30), PG glisse vers PD sans PDC  
7&8 1/8 TD avec PG côté G, PD à côté PG, PG côté G

### Section 25-32 BOX TRIPLE TURN 1/2 R, DRAG BACKWARD, COASTER STEP

- 1&2 1/4 TD avec PD côté D, PG à côté PD, PD côté D 3H  
3&4 1/4 TD avec PG côté D, PD à côté PG, PG côté G 6H  
5-6 PD grand pas en arrière, PG glisse vers PD sans PDC  
7&8 PG en arrière, PD à côté PG, PG en avant

**TAG** : Après le 3e Mur et redémarrer face à 12H (voir Intro)

**REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !**