



STRAIGHT LINE

Chorégraphe Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE) - Fev 2024
Musique Straight line – Keith Urban
Type Ligne, 2 murs, 64 temps, 1 Restart
Niveau Intermédiaire
Intro 32 temps

Section 1-8 TOUCH, POINT, R SAILOR, WALK, ½, L COASTER STEP

1-2 Touche pointe D croisée devant PG, pointe D à D
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
5-6 PG devant, ½ tour à G et PD derrière 6H
7&8 PG derrière, PD à côté PG, PD devant

Section 9-16 WALK, ½, ½ SHUFFLE, ROCK, RECOVER, L COASTER STEP

1-2 PD devant, ½ tour à D et PG derrière 12H
3&4 ¼ à D et PD à D, PG à côté PD, ¼ à D et PD devant 6H
5-6 Rock PG devant, reprendre appui sur PD
7&8 PG derrière, PD à côté PG, PD devant

ICI Restart au 3ème mur (face 6H)

Section 17-24 ¼ CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, L CHASSE, ROCK BACK, RECOVER

1&2 ¼ à G et PD à D, PG à côté du PD, PD à D 3H
3-4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD
5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G
7-8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

Section 25-32 POINT, HOLD, ¼, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ BACK, BACK, TOUCH

1-2 Pointe D à D, pause
&3-4 ¼ à D et PD à côté PD, Rock PG à G, reprendre appui sur PD 6H
5-6 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD derrière 3H
7-8 PG derrière, touche PD à côté PG

Section 33-40 HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

1&2& Touche talon D devant, PD à côté PG, Touche talon G devant, PG à côté PD
3&4& Touche PD derrière, PD légèrement derrière, Touche talon G devant, PG à côté PD
5-6 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
7-8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

Section 41-48 ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, KICK BALL STEP

1&2 ¼ tour à G et PD à D, PG à côté PD, ¼ tour à G et PD derrière 9H
3&4 ¼ tour à G et PG à G, PD à côté PG, ¼ tour à G et PG devant 3H
5-6 PD devant, Pivot ½ tour à G 9H
7&8 Kick PD devant, PD à côté PG, PG devant 9H

Section 49-56 HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

- 1&2& Touche talon D devant, PD à côté PG, Touche talon G devant, PG à côté PD
- 3&4& Touche PD derrière, PD légèrement derrière, Touche talon G devant, PG à côté PD
- 5-6 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
- 7-8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

**Section 57-64 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS,
SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L**

- 1-2 Rock PD à D, reprendre appui sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Rock PG à G, reprendre appui sur PD
- 7&8 ¼ tour à G en croisant PG derrière PD, PD à D, PG légèrement devant 6H

Restart : au 3ème mur, après les 16 premiers comptes

Final: au 8ème mur qui commence à 6H, danser les 28 premiers comptes
Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, pointe D à D (pour finir à 12H)

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !